

VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



Documento redatto sulla base dell'Ordinanza n. 172 del 4 dicembre 2020

*"Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria"
e allegate Linee Guida*

1° QUADRIMESTRE

CLASSI PRIME

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, istruzioni, consegne, brevi racconti e interagire nelle diverse situazioni nel rispetto delle regole stabilite.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute o ascoltate nel giusto ordine logico e temporale.</p>	<p>Ascolta attivamente consegne e testi di vario tipo; interagisce in modo coerente e appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa riferire in modo chiaro e completo semplici esperienze e brevi racconti.</p>	<p>Ascolta in modo adeguato consegne e testi di vario tipo; interagisce correttamente nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa riferire in modo pertinente semplici esperienze e brevi racconti.</p>	<p>Ascolta in modo discontinuo consegne e testi di vario tipo; interagisce nelle diverse situazioni comunicative, se sollecitato.</p> <p>Riferisce in modo essenziale semplici esperienze e brevi racconti.</p>	<p>Presta attenzione saltuariamente ed interviene negli scambi comunicativi solo su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Se sollecitato, riferisce semplici esperienze personali.</p>
Lettura	<p>Acquisire la tecnica della lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce e con espressione, sia in modalità silenziosa.</p> <p>Leggere frasi e brevi testi e cogliere l'argomento di cui si</p>	<p>Legge in modo corretto e con scorrevolezza.</p> <p>Individua, in maniera completa e appropriata,</p>	<p>Legge in modo corretto.</p> <p>Individua in modo funzionale le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge sillabando.</p> <p>Individua in modo essenziale le</p>	<p>Legge se guidato e/o supportato.</p> <p>Se guidato con domande e indicazioni,</p>

	parla, individuare l'idea centrale e le informazioni principali.	l'argomento e le informazioni principali di un testo.		informazioni principali di un testo.	individua in modo essenziale le informazioni principali di un testo.
Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Scrivere sillabe e parole nei diversi caratteri grafici. Produrre brevi frasi relative alla propria esperienza e per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo chiaro, corretto e accurato. Produce in autonomia frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura correttamente. Produce semplici frasi per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto. Produce frasi minime per verbalizzare il contenuto di immagini.	Scrive, copiando , semplici parole. Scrive frasi minime solo se supportato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua.	Riconoscere e classificare le più semplici convenzioni ortografiche.	Riconosce correttamente le prime convenzioni ortografiche.	Riconosce in modo generalmente corretto le prime convenzioni ortografiche.	Riconosce le prime convenzioni ortografiche in modo guidato.	Riconosce alcune prime convenzioni ortografiche con la guida del docente.

MATEMATICA

Numeri	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo; leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali. Eeguire semplici operazioni di addizione e sottrazione.	Utilizza con sicurezza i numeri naturali per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici. In situazioni concrete, individua ed applica autonomamente e con prontezza	Utilizza correttamente i numeri naturali per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici. In situazioni concrete, individua ed applica autonomamente operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre.	Utilizza i numeri naturali in modo essenzialmente corretto per operare confronti e dimostrare la corrispondenza tra quantità e valori numerici. In situazioni concrete, individua ed applica con qualche incertezza operazioni	Se supportato utilizza i numeri naturali per operare semplici confronti. In situazioni concrete, applica operazioni relative
---------------	--	---	--	---	--

		operazioni relative all'aggiungere e al sottrarre.		relative all'aggiungere e al sottrarre.	all'aggiungere e al sottrarre con la guida dell'insegnante.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare semplici figure geometriche. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina con padronanza le principali figure piane. Utilizza gli indicatori topologici in modo sicuro e appropriato per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina correttamente le principali figure piane. Utilizza gli indicatori topologici in modo pertinente per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina le principali figure piane in modo essenzialmente corretto. Utilizza gli indicatori topologici in modo generalmente corretto per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.	Riconosce e denomina solo alcune figure, supportato dal docente. Utilizza, con la guida del docente, solo alcuni indicatori topologici per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico.
Relazioni, dati e previsioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo efficacemente relazioni. Utilizza con prontezza e in modo appropriato i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo correttamente relazioni. Utilizza adeguatamente i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Individua e classifica oggetti, immagini e numeri stabilendo semplici relazioni. Utilizza in modo essenzialmente corretto i connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.	Classifica oggetti, immagini e numeri con il supporto del docente. Se guidato , utilizza, alcuni connettivi logici per individuare analogie, differenze e relazioni tra figure, numeri e oggetti.
STORIA					
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali,	Ordina azioni e fatti, usando con sicurezza gli indicatori temporali.	Ordina azioni e fatti, usando correttamente gli indicatori temporali.	Usa i principali indicatori temporali per ordinare fatti e azioni quotidiane.	Va guidato nell'uso dei principali indicatori temporali per ordinare fatti e azioni quotidiane.

	mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Orientarsi sulla linea del tempo.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute in modo pronto e sicuro.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute in modo corretto.	Colloca sulla linea del tempo fatti ed esperienze vissute seguendo le indicazioni ricevute.	Se supportato , colloca sulla linea del tempo esperienze vissute.
--	---	---	--	--	--

GEOGRAFIA

Orientamento	Riconoscere la posizione propria e degli oggetti, utilizzando gli organizzatori topologici.	Utilizza gli indicatori topologici in modo autonomo per muoversi in ambienti noti.	Utilizza gli indicatori topologici in modo corretto per muoversi in ambienti noti.	Utilizza i basilari indicatori topologici per muoversi in ambienti noti.	Utilizza alcuni basilari indicatori topologici per muoversi in ambienti noti.
Linguaggio della geograficità	Utilizzare i riferimenti topologici e le coordinate per orientarsi in rappresentazioni grafiche della realtà.	Individua con immediatezza la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua adeguatamente la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua, su indicazioni fornite dal docente, la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica.	Individua la posizione degli elementi in una rappresentazione grafica, se opportunamente guidato.

SCIENZE

Esplorare e descrivere oggetti e materiali (fino cl.3)	Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive accuratamente le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi. Classifica con efficacia oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive in modo appropriato le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi. Classifica correttamente oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive essenzialmente le qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi. Classifica in modo globalmente corretto oggetti in base alle loro proprietà.	Descrive in modo frammentario le principali qualità degli oggetti attraverso l'uso dei sensi. Classifica, con la guida dell'insegnante , oggetti in base alle loro proprietà.
---	--	---	---	--	--

Osservare e sperimentare sul campo	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità dei fenomeni (stagioni).	Individua i fenomeni atmosferici e li associa con sicurezza ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa adeguatamente ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa generalmente ai cambiamenti stagionali.	Individua i fenomeni atmosferici e li associa ai cambiamenti stagionali con il supporto dell'insegnante.
INGLESE					
Ascolto (Comprensione orale)	Riconoscere semplici parole, in brevi messaggi ascoltati. Rispondere con azioni a semplici istruzioni.	Ascolta e comprende semplici parole con correttezza. Esegue prontamente semplici istruzioni.	Ascolta e comprende adeguatamente semplici parole. Esegue opportunamente semplici istruzioni.	Ascolta e comprende parole, se ripetute più volte. Esegue le più semplici istruzioni.	Se guidato, comprende usuali parole ripetute più volte. Esegue in parte le più semplici istruzioni.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Utilizzare parole e semplici frasi di interazione sociale, memorizzate.	Partecipa attivamente agli scambi di interazione sociale, utilizzando parole e semplici frasi con padronanza , in situazioni note e non.	Partecipa positivamente agli scambi di interazione sociale, utilizzando parole e semplici frasi, in maniera appropriata.	Partecipa agli scambi di interazione sociale, utilizzando alcune parole in situazioni note.	Partecipa agli scambi di interazione sociale, se sollecitato, utilizzando alcune parole con il supporto del docente.
Lettura (Comprensione e scrittura)	Riconoscere globalmente semplici parole con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce con sicurezza semplici parole, anche in diversi contesti.	Riconosce correttamente in contesti noti semplici parole.	Riconosce alcune semplici parole , con l'aiuto di supporti visivi.	Riconosce alcune semplici parole , con la mediazione dell'insegnante e di supporti visivi.
Scrittura (Produzione scritta)	Utilizzare un modello per scrivere semplici parole.	Scriva semplici parole in modo corretto e in autonomia.	Scriva correttamente semplici parole, seguendo un modello	Scriva alcune semplici parole, seguendo un modello.	Va guidato a usare un modello dato per scrivere alcune semplici parole.
ARTE E IMMAGINE					
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando con	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori in modo appropriato.	Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori in	Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio con la

	grafico-pittorici secondo le richieste.	originalità e creatività i colori.		modo generalmente appropriato.	mediazione dell'insegnante.
Osservare e leggere immagini	Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	Descrive, in modo autonomo, corretto e personale , messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, correttamente , messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, in maniera essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Se supportato descrive, alcuni elementi della realtà.
MUSICA					
<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori della realtà circostante. Utilizzare la voce in modo creativo ed espressivo.	Distingue con sicurezza i suoni dai rumori. Utilizza la voce nelle diverse possibilità espressive con efficacia .	Distingue correttamente i suoni dai rumori. Utilizza la voce nelle diverse possibilità espressive in modo adeguato .	Distingue in modo generalmente corretto i suoni dai rumori. Utilizza le principali possibilità espressive della voce.	Distingue con incertezza i suoni dai rumori. Utilizza le principali possibilità espressive della voce per imitazione.
EDUCAZIONE FISICA					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le parti del corpo e le posizioni che il corpo può assumere nello spazio.	Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.	Utilizza correttamente gli schemi motori.	Utilizza semplici schemi motori.	Utilizza semplici schemi motori noti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicativo/espressive.	Comunica con il linguaggio corporeo in modo personale e creativo .	Comunica con il linguaggio corporeo in modo appropriato .	Comunica con il linguaggio corporeo in modo semplice .	Comunica con il linguaggio del corpo in modo semplice e guidato.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare al gioco collettivo rispettandone istruzioni e regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco applicando con consapevolezza le regole.	Partecipa e collabora alle attività di gioco nel rispetto delle regole.	Partecipa alle attività di gioco e rispetta le regole basilari .	Partecipa alle attività di gioco e ne rispetta in parte le regole.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere l'importanza delle norme igieniche e delle regole sulla sicurezza e prevenzione per la salute e il benessere.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti ed atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda, se sollecitato a farlo.
TECNOLOGIA					
Vedere e osservare	Osservare oggetti di uso comune e coglierne la funzione. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	Descrive oggetti d'uso comune in modo corretto e ne individua prontamente la funzione. Utilizza consapevolmente oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive oggetti d'uso comune in modo adeguato e ne individua correttamente la funzione. Utilizza in modo corretto oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive semplici oggetti d'uso comune e ne individua la principale funzione. Utilizza in modo generalmente corretto oggetti, strumenti e materiale scolastico per le funzioni d'uso.	Descrive oggetti e riesce a coglierne la funzione solo con la mediazione del docente . Se supportato , utilizza gli oggetti, gli strumenti e il materiale scolastico per le funzioni d'uso.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici oggetti utilizzando carta e cartoncino.	Realizza manufatti seguendo con precisione le istruzioni.	Realizza manufatti seguendo correttamente le istruzioni.	Realizza manufatti seguendo le principali istruzioni date.	Realizza semplici manufatti con il supporto del docente .
EDUCAZIONE CIVICA					
Dignità della persona e diritti umani	Avere cura e rispetto di sé e degli altri.	Adotta consapevoli comportamenti di cura della propria persona.	Adotta corretti comportamenti di cura della propria persona.	Adotta essenziali comportamenti di cura della propria persona.	Se opportunamente guidato , adotta comportamenti di cura della propria persona.
Identità nazionale e appartenenza	Percepire la propria appartenenza al gruppo di pari e gestire i diversi compiti, partecipando al lavoro di classe.	Rispetta responsabilmente le regole stabilite in classe e collabora in	Rispetta adeguatamente le regole stabilite in classe e collabora positivamente con i pari.	Rispetta le principali regole stabilite in classe e collabora con i pari, se richiesto .	Rispetta le regole stabilite in classe, su sollecitazione dell'adulto .

		modo costruttivo con i pari.			
Ambiente, sostenibilità e salute	Identificare adeguate norme a tutela dell'ambiente e della propria salute e tradurle in comportamenti congruenti.	Riconosce pienamente l'importanza di curare l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Riconosce opportunamente l'importanza di curare l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	Osserva le basilari norme di cura dell'ambiente scolastico.	Osserva le basilari norme di cura dell'ambiente scolastico, solo se supportato .

CLASSI SECONDE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di discorsi, esposizioni, narrazioni; partecipare agli scambi comunicativi nel rispetto dei turni d'intervento.	Attiva valide strategie di ascolto per individuare con sicurezza le informazioni dei messaggi orali. Interviene in modo chiaro e pertinente, rispettando il turno di parola.	Attiva opportune strategie di ascolto per individuare con chiarezza le informazioni dei messaggi orali. Interviene in modo sostanzialmente chiaro, rispettando il turno di parola.	Individua in modo essenziale le principali informazioni dei messaggi orali. Interviene in maniera saltuaria e con semplice chiarezza.	Va sollecitato a individuare le principali informazioni dei messaggi orali. Interviene se supportato nell'esposizione.
Lettura	Leggere brevi testi di varia tipologia, curandone l'espressione; coglierne l'argomento e individuare le principali informazioni esplicite.	Legge in modo fluido ed espressivo . Individua autonomamente le informazioni esplicite, il senso globale di un testo letto e stabilisce relazioni tra le informazioni.	Legge in modo generalmente espressivo . Individua autonomamente le informazioni esplicite e il senso globale di un testo letto.	Legge con alcune incertezze . Individua le informazioni principali e il senso globale di un testo letto	Legge con incertezze ed esitazioni . Con la guida del docente individua alcune delle informazioni principali e il senso globale di un testo letto.

Scrittura/ Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Applicare le principali convenzioni ortografiche nella scrittura di parole e semplici frasi, usando in modo appropriato il lessico via via appreso.	Scrive in modo corretto parole e frasi, usando con appropriatezza il lessico appreso.	Scrive in maniera sostanzialmente corretta parole e frasi, usando adeguatamente il lessico appreso.	Scrive parole e frasi di uso quotidiano seguendo gli esempi forniti.	Se supportato/a , scrive parole e frasi di uso quotidiano.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua	Riconoscere e classificare le principali convenzioni ortografiche; usarle correttamente.	Usa con padronanza le principali convenzioni ortografiche.	Usa correttamente le principali convenzioni ortografiche.	Usa alcune convenzioni ortografiche di base.	Usa le convenzioni ortografiche di base, ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.

MATEMATICA

Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in senso progressivo e regressivo, confrontarli, ordinarli e operare con essi.	Legge e scrive i numeri naturali con sicurezza . Opera con essi in piena autonomia, utilizzando efficacemente gli algoritmi e le strategie di calcolo.	Legge e scrive i numeri naturali con correttezza . Opera con essi, utilizzando autonomamente gli algoritmi e le strategie di calcolo.	Legge e scrive i numeri naturali in modo complessivamente corretto . Opera con essi, utilizzando semplici algoritmi di calcolo scritto.	Legge e scrive i numeri naturali con il supporto del docente . Se guidato/a utilizza i fondamentali algoritmi di calcolo scritto .
Spazio e figure	Riconoscere, descrivere, classificare forme della realtà secondo criteri geometrici.	Classifica in modo corretto le diverse figure geometriche.	Classifica in modo adeguato le diverse figure geometriche.	Classifica in modo essenziale le principali figure geometriche .	Classifica, se supportato , le principali figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni.	Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche, utilizzando opportune strategie di calcolo.	Applica correttamente i concetti matematici appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica opportunamente i concetti appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica in modo meccanico alcuni concetti matematici appresi per risolvere situazioni problematiche.	Applica alcuni concetti matematici appresi, con la mediazione del docente .

STORIA

Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul proprio passato.	Individua con sicurezza le tracce e le usa consapevolmente come fonti utili per ricostruire il proprio passato.	Individua con correttezza le tracce e le usa adeguatamente come fonti per ricostruire il proprio passato.	Individua semplici tracce e le usa come fonti per ricostruire il proprio passato, ricorrendo alle risorse fornite dal docente .	Se supportato , individua semplici tracce per ricostruire il proprio passato.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere e rappresentare graficamente relazioni di successione, contemporaneità, durate in fenomeni, esperienze vissute e/o narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta in modo funzionale le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando appropriatamente strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta con chiarezza le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando opportunamente strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta in modo essenziale le relazioni temporali. Organizza le informazioni, utilizzando in maniera basilare strumenti convenzionali di rappresentazione del tempo.	Riconosce e rappresenta le relazioni temporali, ricorrendo alle risorse fornite dal docente. Organizza, in forma guidata, semplici informazioni relative al contesto quotidiano.

GEOGRAFIA

Orientamento	Orientarsi all'interno di uno spazio conosciuto e localizzare elementi, utilizzando indicatori topologici e simboli non convenzionali. Riconoscere la relazione funzionale tra spazio, oggetti ed elementi di arredo.	Si muove con disinvoltura all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando consapevolmente gli indicatori topologici e i simboli non convenzionali.	Si muove con facilità all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando correttamente gli indicatori topologici e i simboli non convenzionali.	Si muove in maniera complessivamente adeguata all'interno di spazi noti e ne localizza gli elementi, utilizzando i principali indicatori topologici.	Si muove all'interno di spazi noti con incertezza e ne localizza gli elementi, utilizzando le risorse fornite dal docente.
---------------------	--	---	---	---	---

Linguaggio della geografia	Rappresentare graficamente un ambiente noto e ricostruire un percorso effettuato nello spazio circostante.	Rappresenta con accuratezza e precisione ambienti noti, descrivendo in modo funzionale i percorsi effettuati.	Rappresenta con chiarezza ambienti noti, descrivendo opportunamente i percorsi effettuati.	Rappresenta in modo essenziale ambienti noti, descrivendo semplici percorsi effettuati.	Se supportato/a rappresenta ambienti noti e descrive semplici percorsi effettuati.
SCIENZE					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità e le proprietà.	Individua con sicurezza e rapidità la struttura di oggetti semplici, analizzandone in modo funzionale le diverse qualità e proprietà.	Individua con efficacia la struttura di oggetti semplici, analizzandone in modo pertinente le diverse qualità e proprietà.	Individua in modo essenziale la struttura di oggetti semplici, analizzandone le basilari qualità e proprietà.	Individua la struttura di oggetti semplici e ne analizza alcune qualità e proprietà, se supportato/a .
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive in maniera esaustiva le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive in maniera corretta le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive in maniera essenziale le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, con la guida del docente .
INGLESE					
Ascolto (Comprensione orale)	Riconoscere parole e semplici informazioni in brevi messaggi ascoltati. Eeguire semplici istruzioni in lingua inglese.	Ascolta e individua prontamente e correttamente le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua correttamente le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua in modo essenziale le informazioni e il senso globale dei messaggi orali.	Ascolta e individua il senso globale dei messaggi orali, se supportato.
Parlato (Produzione e interazione orale)	Utilizzare espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi comunicativi.	Utilizza negli scambi comunicativi semplici frasi in modo autonomo e sicuro .	Utilizza negli scambi comunicativi semplici frasi in maniera generalmente appropriata .	Utilizza negli scambi comunicativi alcune parole e semplici frasi .	Utilizza negli scambi comunicativi parole e semplici frasi con il supporto del docente .

Lettura (Comprensione e scrittura)	Riconoscere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente, accompagnate da supporti visivi.	Riconosce anche in contesti diversi parole e frasi apprese oralmente con sicurezza e immediatezza.	Riconosce, in contesti noti, parole e frasi apprese oralmente e accompagnate da supporti visivi.	Riconosce alcune parole e semplici frasi apprese oralmente e accompagnate da supporti visivi.	Riconosce, se guidato, alcune parole e semplici frasi apprese oralmente, accompagnate da supporti visivi.
Scrittura (Produzione scritta)	Completare parole e frasi che appartengono al repertorio orale.	Completa con correttezza e in autonomia parole e frasi apprese oralmente.	Completa con correttezza parole e frasi apprese oralmente.	Completa alcune semplici parole e frasi apprese oralmente, seguendo un modello.	Completa semplici parole con la mediazione del docente.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	Sperimentare tecniche e strumenti diversi per realizzare elaborati artistici secondo varie richieste.	Usa autonomamente tecniche, strumenti e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, trovando soluzioni originali.	Usa autonomamente tecniche, strumenti e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico.	Usa, su indicazione data, semplici tecniche , strumenti e materiali per la realizzazione di elaborato artistico.	Usa semplici tecniche, strumenti e materiali per la realizzazione di un elaborato artistico, con il supporto del docente .
Osservare e leggere immagini	Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente circostante, utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio.	Descrive in modo esauriente immagini ed elementi, usando il lessico appropriato .	Descrive correttamente immagini ed elementi, usando il lessico richiesto .	Descrive in maniera essenziale immagini ed elementi, usando il lessico indicato.	Descrive immagini ed elementi con la guida del docente .

MUSICA

	Ascoltare e discriminare le caratteristiche del suono.	Discrimina autonomamente e consapevolmente le	Discrimina autonomamente le caratteristiche dei suoni ascoltati.	Discrimina le principali	Se supportato dal docente, discrimina le principali
--	--	--	---	---------------------------------	---

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Utilizzare in modo creativo e consapevole le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.	caratteristiche dei suoni ascoltati. Utilizza efficacemente e con originalità le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti.	Utilizza in modo consono le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.	caratteristiche dei suoni ascoltati. Utilizza le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.	caratteristiche dei suoni ascoltati. Se guidato, utilizza le potenzialità sonore della voce, del corpo e degli oggetti di uso comune.
---	---	--	--	---	--

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare gli schemi motori di base, sviluppando l'equilibrio statico e dinamico.	Coordina i diversi schemi motori con sicurezza.	Coordina i diversi schemi motori in modo consono.	Coordina gli essenziali schemi motori di base.	Coordina gli schemi motori, opportunamente guidato/a.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare a situazioni di gioco rispettando le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando consapevolmente le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando adeguatamente le regole.	Partecipa a situazioni di gioco, rispettando le regole basilari.	Partecipa a situazioni di gioco e ne rispetta le regole se sollecitato a farlo.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispettare alcune norme igieniche e di comportamento per tutelare la salute.	Rispetta pienamente le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta correttamente le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta, in modo essenziale, le norme a tutela della salute propria e altrui.	Rispetta le norme basilari a tutela della salute con la guida e con la sollecitazione del docente.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare	Riconoscere e individuare in oggetti/macchine di vita quotidiana i materiali e	Riconosce con efficacia le caratteristiche e i materiali di	Riconosce correttamente le caratteristiche e i materiali di oggetti/macchine di uso quotidiano.	Riconosce le caratteristiche basilari di oggetti di uso quotidiano.	Riconosce le caratteristiche basilari di oggetti di uso quotidiano con la guida del docente.
---------------------------	--	---	--	--	---

	le parti di cui sono composti.	oggetti/macchine di uso quotidiano.			
Intervenire e trasformare	Realizzare un semplice manufatto, descrivendo la sequenza delle operazioni.	Sceglie in modo funzionale le modalità di realizzazione di un semplice manufatto.	Sceglie in modo consono le modalità di realizzazione di un semplice manufatto.	Riproduce le modalità di realizzazione di un semplice manufatto, adeguandosi alle indicazioni date.	Realizza un semplice manufatto, se adeguatamente supportato.

EDUCAZIONE CIVICA

Dignità della persona e diritti umani	Comprendere che a ogni diritto corrisponde un dovere.	Assume consapevolmente compiti e responsabilità nella classe e nella comunità scolastica.	Assume opportunamente compiti e responsabilità all'interno della classe.	Assume essenziali compiti e responsabilità all'interno della classe.	Assume impegni all'interno della classe, se sollecitato a farlo.
Identità nazionale e appartenenza	Sentirsi parte integrante del gruppo classe e partecipare al lavoro collettivo.	Avanza proposte costruttive di gioco e di lavoro nel piccolo e nel grande gruppo, anche in contesti non noti.	Offre contributi personali in situazioni di gioco e di lavoro collettivo.	Se opportunamente stimolato, offre contributi personali nel gruppo.	Offre il suo contributo nel piccolo gruppo, solo se gli viene richiesto.
Alterità e relazionalità	Interagire con i pari, valorizzando il positivo presente in ciascuno.	Attiva corrette modalità relazionali con i pari, riconoscendo p pienamente le qualità di ciascuno.	Attiva positive modalità relazionali con i pari, riconoscendo le qualità di ciascuno.	Attiva adeguate modalità relazionali con i pari, riconoscendo le qualità di ciascuno, se guidato a farlo.	Se opportunamente guidato, interagisce con i pari in modo consono alle richieste.

CLASSI TERZE

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Ascolto e parlato	Intervenire negli scambi comunicativi e rispettare il turno di parola. Cogliere il senso globale di testi ascoltati e risporli con ordine logico e/o cronologico	Interviene negli scambi comunicativi in modo pertinente , rispettando le regole convenute. Individua autonomamente il senso globale di testi ascoltati, che risponde con originalità .	Interviene negli scambi comunicativi in modo opportuno , rispettando il turno di parola. Individua adeguatamente il senso globale di testi ascoltati, che risponde con chiarezza .	Interviene negli scambi comunicativi in modo essenziale , rispettando generalmente il turno di parola. Individua il senso globale di semplici testi ascoltati, che risponde con alcune incertezze .	Interviene negli scambi comunicativi, solo se sollecitato a farlo . Individua con il supporto dell'adulto il senso globale di testi ascoltati, che risponde in modo frammentario .
Lettura	Leggere testi di diversa tipologia, cogliere il senso globale e le informazioni implicite e esplicite.	Legge con fluidità ed espressione testi di diversa tipologia, ricavando in modo rapido e completo le informazioni implicite ed esplicite.	Legge con correttezza testi di diversa tipologia, ricavando in modo opportuno le informazioni implicite ed esplicite.	Legge con alcune incertezze semplici testi, ricavando le principali informazioni esplicite.	Legge con incertezze ed esitazioni; se guidato , ricavando le principali informazioni esplicite.
Scrittura Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Produrre e/o rielaborare testi di diversa tipologia coerenti e coesi, utilizzando un lessico appropriato.	Produce e/o rielabora testi in modo corretto , utilizzando con padronanza il lessico appreso.	Produce e/o rielabora testi in modo chiaro , utilizzando un lessico adeguato .	Produce e/o rielabora testi semplici , utilizzando un linguaggio essenziale .	Produce e/o rielabora semplici e brevi testi con la mediazione dell'insegnante .

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della Lingua	Applicare le principali convenzioni ortografiche.	Applica con sicura padronanza le principali convenzioni ortografiche	Applica con correttezza le principali convenzioni ortografiche.	Applica le convenzioni ortografiche di base	Se supportato , applica le convenzioni ortografiche di base.
--	---	---	--	--	---

MATEMATICA

Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e in colonna.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo rapido e sicuro.</p> <p>Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con completa padronanza.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con appropriata padronanza.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali con essenziale padronanza.</p> <p>Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto con opportune facilitazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina i numeri naturali con il supporto del docente.</p> <p>Se guidato/a, esegue semplici calcoli scritti.</p>
Spazio e figure	Disegnare, denominare e descrivere figure geometriche piane.	Disegna, denomina e descrive figure geometriche piane con precisione e in autonomia .	Disegna, denomina e descrive figure geometriche piane con precisione e autonomia adeguate .	Disegna, denomina e descrive le principali figure geometriche piane, seguendo le indicazioni ricevute .	Disegna, denomina e descrive alcune figure geometriche piane con l'ausilio di opportune facilitazioni .
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Interpreta relazioni e dati con prontezza ed efficacia , sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche anche in contesti non noti .	Interpreta relazioni e dati con efficacia , sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in modo opportuno in contesti noti .	Interpreta semplici relazioni e dati con la guida del docente e individua il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in contesti usuali .	Interpreta semplici relazioni e dati e individua in forma guidata il procedimento risolutivo di situazioni problematiche.

STORIA

Uso delle fonti	Classificare le diverse tipologie di fonti. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Classifica con sicurezza le diverse tipologie di fonti e ricava autonomamente e correttamente informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Classifica con correttezza le diverse tipologie di fonti e ricava opportunamente informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Classifica in modo basilare le diverse tipologie di fonti e ricava parzialmente informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Solo se guidato/a , l'alunno/a classifica semplici tipologie di fonti e ricava basilari informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce prontamente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce adeguatamente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce con essenzialità relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.	Riconosce con il supporto del docente relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta in modo corretto e completo conoscenze e concetti appresi. Riferisce in maniera organica le conoscenze acquisite.	Rappresenta in modo pertinente conoscenze e concetti appresi. Riferisce correttamente le conoscenze acquisite.	Rappresenta i principali concetti appresi. Riferisce con qualche incertezza le conoscenze acquisite.	Rappresenta semplici conoscenze e concetti appresi, segundo le indicazioni ricevute Riferisce parzialmente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA					
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi attraverso punti di riferimento, indicatori topologici,	Si orienta con sicurezza nello spazio circostante, utilizzando gli strumenti opportuni.	Si orienta con adeguatezza nello spazio circostante, utilizzando gli strumenti opportuni.	Si orienta nello spazio circostante, utilizzando strumenti dati.	Si orienta nello spazio circostante, se opportunamente guidato .

	punti cardinali, carte mentali.				
Linguaggio della geograficità	Leggere e interpretare carte geografiche con uso di simboli e legende e scoprire il concetto di scala. Rappresentare graficamente spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta prontamente le carte geografiche con uso di simboli e legende. Rappresenta in modo funzionale spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta correttamente le carte geografiche con uso di simboli e legende. Rappresenta in modo pertinente spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta con essenzialità le carte geografiche con uso di simboli e legende. Rappresenta in modo semplice spazi vissuti, percorsi e i principali paesaggi geografici.	Legge e interpreta in maniera basilare le carte geografiche. Rappresenta spazi vissuti e percorsi con il supporto del docente .
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo	Identifica pienamente i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica chiaramente i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica in maniera essenziale i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita.	Identifica i principali cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente di vita, se adeguatamente guidato .
SCIENZE					
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Classificare materiali naturali e artificiali e descriverne le loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze, al movimento al calore.	Individua in modo completo le proprietà dei materiali, che classifica correttamente . Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive con un lessico specifico .	Individua in modo corretto le proprietà dei materiali, che classifica opportunamente . Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive con un linguaggio chiaro .	Individua in modo essenziale le proprietà dei materiali, che classifica seguendo le indicazioni ricevute . Osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive con un lessico quotidiano .	Individua le principali proprietà dei materiali, che classifica con il supporto del docente . Se sollecitato a farlo , osserva semplici fenomeni della vita quotidiana, che descrive in modo essenziale con la mediazione dell'adulto .

<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e descrivere le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante; individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.</p>	<p>Spiega con padronanza le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre prontamente le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali, individuando efficacemente somiglianze e differenze.</p>	<p>Spiega correttamente le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre adeguatamente le caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali, individuando somiglianze e differenze.</p>	<p>Spiega in modo essenziale le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre le principali caratteristiche e individua alcuni modi di vivere degli organismi vegetali.</p>	<p>Solo se guidato, spiega alcune caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>Scopre le principali caratteristiche degli organismi vegetali, con il supporto dell'adulto.</p>
--	--	---	---	--	---

INGLESE

<p>Ascolto (Comprensione orale)</p>	<p>Riconoscere parole chiave e informazioni nei messaggi ascoltati.</p> <p>Rispondere con azioni a istruzioni e consegne</p>	<p>Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo prontamente a istruzioni e consegne.</p>	<p>Ascolta e comprende correttamente parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo in modo appropriato a istruzioni e consegne</p>	<p>Ascolta e comprende in modo essenziale parole-chiave e informazioni di messaggi orali, rispondendo a minime istruzioni e consegne.</p>	<p>Comprende parte dei messaggi orali ascoltati, rispondendo a minime istruzioni e consegne, se guidato.</p>
<p>Parlato (Produzione e comprensione orale)</p>	<p>Riprodurre semplici strutture memorizzate, adatte alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizza frasi e strutture memorizzate in modo corretto e pertinente alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizza frasi e strutture memorizzate in modo pertinente alla situazione comunicativa.</p>	<p>Utilizza alcune frasi e strutture memorizzate in situazioni comunicative note.</p>	<p>Utilizza in situazioni comunicative note e con il supporto del docente alcune frasi e semplici strutture memorizzate.</p>
<p>Lettura (Comprensione e scritta)</p>	<p>Cogliere il significato di istruzioni, frasi e brevi</p>	<p>Individua accuratamente e in piena autonomia il</p>	<p>Individua opportunamente e in autonomia il significato di</p>	<p>Individua sostanzialmente il significato di brevi</p>	<p>Individua in modo frammentario il significato di brevi letture</p>

	testi accompagnati da supporti visivi.	significato di brevi letture accompagnate da supporti visivi.	brevi letture accompagnate da supporti visivi.	letture accompagnate da supporti visivi.	accompagnate da supporti visivi.
Scrittura (Produzione scritta)	Utilizzare un modello per scrivere semplici testi.	Scrivere semplici testi con esattezza e precisione utilizzando un modello fornito.	Scrivere semplici testi con adeguata esattezza utilizzando un modello fornito.	Scrivere semplici frasi familiari utilizzando un modello fornito.	Va condotto ad utilizzare un modello fornito per scrivere frasi familiari .
ARTE E IMMAGINE					
Esprimersi e comunicare	Produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche e utilizzare tecniche e materiali diversi	Produce immagini in modo creativo , utilizzando con originalità tecniche e materiali diversi.	Produce immagini in modo efficace , utilizzando adeguatamente tecniche e materiali diversi.	Produce semplici immagini, utilizzando in modo essenziale tecniche e materiali diversi.	Produce semplici immagini, utilizzando tecniche e materiali diversi, seguendo un modello dato .
Osservare e leggere immagini	Descrivere verbalmente immagini, cogliendone il significato espressivo.	Descrive in modo completo e personale un'immagine, identificandone pienamente il significato espressivo.	Descrive in modo adeguato un'immagine, identificandone il significato espressivo.	Descrive con semplicità un'immagine.	Descrive gli elementi basilari di un'immagine.
MUSICA					
<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Ascoltare e analizzare le caratteristiche del suono. Usare efficacemente la voce, interpretando canti e musiche sincronizzati a movimenti del corpo.	Ascolta e analizza correttamente le caratteristiche del suono. Interpreta in modo personale canti e musiche	ascolta e analizza in modo adeguato le caratteristiche del suono. Interpreta con espressività canti e musiche.	ascolta e analizza globalmente le caratteristiche del suono. Interpreta con semplicità canti e musiche.	Solo se guidato/a , l'alunno/a ascolta e analizza le principali caratteristiche del suono. Interpreta canti e musiche, se sollecitato a farlo .

EDUCAZIONE FISICA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare gli schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea.	utilizza e coordina con sicurezza e disinvolture gli schemi motori in ogni situazione.	utilizza e coordina correttamente gli schemi motori in ogni situazione.	utilizza e coordina gli schemi motori noti.	utilizza gli schemi motori noti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nelle vari forme di gioco-sport.	Rispetta le regole di gioco-sport con consapevolezza.	Rispetta opportunamente le regole di gioco-sport.	Rispetta le essenziali regole di gioco-sport.	Va sollecitato a rispettare le regole di gioco-sport.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Utilizzare spazi e attrezzature in modo corretto.	Assume comportamenti responsabili nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.	Se guidato/a , assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.	Se spronato , assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.

TECNOLOGIA

Vedere e osservare	Riconoscere le proprietà di materiali comuni attraverso esperienze dirette.	Riconosce con sicurezza e precisione le proprietà di materiali comuni.	Riconosce con adeguata sicurezza le proprietà di materiali comuni.	Riconosce con essenzialità le proprietà di materiali comuni.	Se guidato , riconosce alcune proprietà di materiali comuni.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici manufatti e individuare le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti con accuratezza e individua con rapidità le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti con opportuna precisione e individua in modo appropriato le funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti, seguendo le indicazioni ricevute , e individua le basilari funzioni degli strumenti adoperati.	Realizza semplici manufatti e individua le funzioni degli strumenti adoperati con il supporto del docente.

EDUCAZIONE CIVICA

Dignità della persona e diritti umani	Individuare i diritti fondamentali dei bambini, riconoscendo bisogni e desideri nel rispetto delle differenze individuali.	Individua prontamente desideri, bisogni e diritti dei bambini, rispettando con consapevolezza le differenze individuali.	Individua correttamente desideri, bisogni e diritti dei bambini, rispettando adeguatamente le differenze individuali.	Individua i diritti fondamentali dei bambini e rispetta in modo essenziale le differenze individuali.	Se opportunamente guidato individua i diritti fondamentali dei bambini e rispetta le differenze individuali.
Alterità e relazione	Riconoscere e apprezzare ruoli e funzioni diversi nella scuola, identificando le corrette relazioni tra soggetti.	Riconosce in modo completo le diverse funzioni del personale scolastico e ne rispetta pienamente i ruoli.	Riconosce in modo appropriato le diverse funzioni del personale scolastico e ne rispetta opportunamente i ruoli.	Riconosce i principali ruoli e le funzioni del personale scolastico.	Riconosce i principali ruoli e le funzioni del personale scolastico con il supporto del docente .
Ambiente, sostenibilità, salute	Riconoscere situazioni di pericolo negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti responsabili , atti a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti corretti , atti a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti sostanzialmente idonei a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola.	Adotta comportamenti idonei a prevenire situazioni di rischio negli ambienti della scuola, solo se sollecitato a farlo .

CLASSI QUARTE

ITALIANO

Ascolto e parlato	Cogliere il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni. Interagire in una situazione comunicativa e apportare il proprio	Individua il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni in modo approfondito . Interagisce in modo pertinente e appropriato in una	Individua il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni in modo corretto . Interagisce in modo adeguato in una situazione comunicativa, apportando efficaci contributi.	Individua con essenzialità il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni. Interagisce in una situazione comunicativa,	Individua solo se guidato il tema, le informazioni principali e lo scopo di testi, esposizioni, spiegazioni. Solo se sollecitato, interagisce in una situazione comunicativa e apporta modesti contributi.
--------------------------	---	---	--	---	--

	contribuito nel rispetto delle regole condivise.	situazione comunicativa, apportando originali contributi.		apportando semplici contributi.	
Letture	Utilizzare modalità di lettura consone allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	Utilizza modalità di lettura funzionali allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	Utilizza modalità di lettura consone allo scopo comunicativo del testo e alla ricerca di informazioni esplicite e/o implicite.	Utilizza le indicazioni date per individuare lo scopo comunicativo del testo e ricavare le informazioni.	Utilizza in modo incerto le indicazioni date per individuare lo scopo comunicativo del testo e ricavare le informazioni.
Scrittura, acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	Scrivere o rielaborare testi di diverse tipologie e rispettare le regole ortografiche, morfosintattiche e lessicali.	Scrive testi corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Scrive testi sostanzialmente corretti e adeguati al tema e allo scopo.	Scrive semplici testi essenzialmente adeguati al tema e allo scopo.	Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette con l'ausilio di un modello.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	Conoscere e applicare le fondamentali convenzioni ortografiche.	Applica con sicurezza le principali convenzioni ortografiche.	Applica con adeguatezza le principali convenzioni ortografiche.	Applica parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Se supportato, applica le principali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al periodo delle migliaia. Utilizzare le tecniche di calcolo scritto e mentale delle quattro operazioni.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri in modo rapido e sicuro. Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri in modo corretto. Utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con appropriata padronanza.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri in modo essenzialmente corretto. Utilizza i basilari algoritmi di calcolo scritto.	Legge, scrive, confronta, ordina i numeri in modo generalmente autonomo. Se supportato utilizza i basilari algoritmi di calcolo scritto.
---------------	--	--	--	--	--

		orale con completa padronanza.			
Spazio e figure	Riconoscere le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle principali figure geometriche, rappresentarle e misurarle.	Riconosce pienamente le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle figure geometriche, che rappresenta e misura con precisione e in autonomia.	Riconosce opportunamente le caratteristiche e gli elementi costitutivi delle figure geometriche, che rappresenta e misura con precisione e autonomia adeguate.	Riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche, che rappresenta e misura su indicazioni date.	Riconosce, in forma guidata, le principali caratteristiche delle figure geometriche, va condotto a misurarle e rappresentarle correttamente.
Relazioni, dati e previsioni.	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.	Interpreta relazioni e dati con prontezza ed efficacia, sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche anche in contesti nuovi.	Interpreta relazioni e dati con efficacia, sviluppando il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in contesti noti.	Interpreta semplici relazioni e dati con la guida del docente, individua il procedimento risolutivo di situazioni problematiche in contesti usuali.	Su indicazioni e guida fornite dal docente si avvia a interpretare semplici relazioni e dati e a individuare il procedimento risolutivo di situazioni problematiche riferite a contesti noti.
STORIA					
Uso delle fonti	Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.	Individua nelle tracce del passato tutte le informazioni pertinenti agli argomenti da produrre.	Individua nelle tracce del passato le principali informazioni pertinenti agli argomenti da produrre.	Individua nelle tracce del passato alcune semplici informazioni, utili agli argomenti da produrre.	Individua nelle tracce del passato parte delle informazioni, con la mediazione del docente.
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Effettua approfonditi confronti tra le civiltà affrontate, individuando similitudini e	Effettua confronti tra le civiltà affrontate, individuando le principali similitudini e differenze.	Effettua confronti tra le civiltà affrontate, individuando le più evidenti similitudini e differenze.	Effettua, se sollecitato, semplici confronti tra le civiltà affrontate.

		differenza anche rispetto al presente.			
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.	Elabora sintesi accurate delle civiltà oggetto di studio.	Elabora sintesi corrette delle civiltà oggetto di studio.	Elabora, in modo essenziale , sintesi delle civiltà oggetto di studio.	Elabora, semplici sintesi delle civiltà oggetto di studio, con l'ausilio di uno schema.
Produzione scritta e orale	Usare il lessico specifico per argomentare i concetti appresi.	Esponde gli argomenti in modo preciso utilizzando consapevolmente il lessico specifico.	Esponde gli argomenti in modo chiaro utilizzando il lessico specifico.	Esponde le conoscenze apprese in modo sintetico , utilizzando un lessico semplice.	Esponde le conoscenze apprese rispondendo a domande guida.

GEOGRAFIA

Orientamento	Orientarsi nello spazio e sulle carte mediante l'utilizzo dei punti cardinali.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo pronto e consapevole.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo globalmente corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento in modo essenziale.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento se guidato.
Linguaggio della geograficità	Leggere carte fisiche, tematiche e analizzare grafici e dati statistici per ricavare informazioni.	Analizza ed interpreta dati e carte con sicurezza e ne ricava informazioni con accuratezza e precisione.	Analizza ed interpreta dati e carte in modo autonomo e ne ricava informazioni pertinenti.	Analizza ed interpreta semplici dati e carte e ne ricava informazioni in modo parzialmente corretto.	Analizza ed interpreta semplici dati e mappe e ne ricava informazioni con l'ausilio dell'insegnante.
Paesaggio	Conoscere i fattori climatici che determinano la flora, la fauna e gli insediamenti umani.	Individua con padronanza le correlazioni tra clima e ambiente ed esponde in modo coerente i concetti appresi utilizzando opportunamente il lessico specifico.	Individua con chiarezza le correlazioni tra clima e ambiente ed esponde in modo adeguato i concetti appresi utilizzando parzialmente il lessico specifico.	Individua le più evidenti correlazioni tra clima e ambiente ed esponde i concetti appresi utilizzando il lessico specifico in modo essenziale.	Individua le più evidenti correlazioni tra clima e ambiente con il supporto di immagini ed esponde i concetti con un lessico semplice e seguendo uno schema.

SCIENZE

Oggetti, materiali e trasformazioni (dalla classe quarta)	Identificare le trasformazioni della materia.	Descrive in modo esaustivo la materia e le sue trasformazioni e utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Descrive correttamente la materia e le sue trasformazioni e utilizza adeguatamente i termini specifici del linguaggio disciplinare.	Descrive sommariamente la materia e le sue trasformazioni e utilizza l'essenziale terminologia specifica del linguaggio disciplinare.	Descrive in modo frammentario la materia e le sue trasformazioni, utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio disciplinare.
Osservare e sperimentare sul campo	Formulare previsioni riferite a problemi di carattere scientifico, fare ipotesi di soluzione e verificarle.	Formula in modo attento e funzionale previsioni e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, progettando valide modalità per verificarle.	Formula opportune previsioni e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, progettando semplici modalità per verificarle.	Formula in modo guidato previsioni e ipotesi riferite a problemi di carattere scientifico, va supportato a progettare semplici modalità per verificarle.	Formula previsioni e ipotesi riferite a osservazioni ed esperienze dirette, va guidato ad eseguire semplici esperimenti.

INGLESE

Ascolto (Comprensione orale)	Individuare il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	Individua con sicurezza il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	Individua correttamente il senso globale di messaggi orali di vario tipo.	Riconosce in modo essenziale parole, frasi ed espressioni di uso quotidiano.	Riconosce parole e frasi di uso quotidiano con adeguato supporto .
Parlato (Produzione e interazione orale)	Interagire negli scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizza frasi ed espressioni in modo corretto e pertinente alla situazione comunicativa.	Utilizza frasi ed espressioni in modo adeguato alla situazione comunicativa.	Utilizza alcune frasi ed espressioni relative a contesti usuali .	Utilizza solo alcune espressioni relative a contesti usuali .
Lettura (Comprensione scritta)	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, identificando parole e frasi note.	Legge con sicura padronanza e comprende in autonomia il significato di semplici testi.	Legge correttamente e individua il significato di frasi ed espressioni note.	Individua in semplici letture alcune parole e strutture apprese oralmente.	Riconosce con opportune facilitazioni semplici parole e strutture apprese oralmente.

Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere semplici frasi e brevi testi su argomenti trattati.	Scrive correttamente brevi testi relativi ad ambiti familiari.	Scrive in forma comprensibile brevi testi relativi ad ambiti familiari	Scrive parole e brevi frasi relative ad ambiti familiari seguendo un modello.	Riproduce in forma guidata parole e semplici frasi note.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Riconosce con prontezza parole ed espressioni e individua in autonomia i rapporti di significato.	Riconosce semplici parole ed espressioni e individua i rapporti di significato in modo generalmente autonomo.	Riconosce semplici parole ed espressioni note e individua i rapporti di significato utilizzando risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce semplici parole ed alcune espressioni di uso quotidiano e va condotto a individuarne i rapporti di significato.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza in modo originale tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza in modo efficace tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Su indicazione utilizza tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.	Completa semplici prodotti grafici, pittorici e plastici seguendo il modello dato.
Osservare e leggere immagini	Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo.	Descrive in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo in modo completo e personale.	Descrive in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo in modo adeguato.	Descrive con essenzialità gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine.	Descrive in modo approssimativo gli elementi del linguaggio visivo presenti in una immagine.

MUSICA

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Cogliere le funzioni e i più immediati valori espressivi della musica ascoltata.	Ascolta composizioni musicali con attenzione e ne individua, con consapevolezza, i più immediati valori espressivi.	Ascolta composizioni musicali con interesse e ne individua autonomamente i più immediati valori espressivi.	Ascolta composizioni musicali con parziale interesse e individua occasionalmente alcuni dei più immediati valori espressivi.	Ascolta con superficialità composizioni musicali e ne individua alcuni dei più immediati valori espressivi solo con l'ausilio del docente.
	Eseguire individualmente e in	Esegue brani vocali in modo originale e li	Esegue brani v-ocali rispettandone l'intonazione e	Esegue brani vocali seguendo le	Esegue brani vocali solo se sollecitato e raramente li

	coro brani musicali di vario genere, sincronizzando i movimenti del corpo.	accompagna con armonici movimenti del corpo.	li accompagna con spontanei movimenti del corpo.	indicazioni e li accompagna con semplici del corpo.	accompagna con i movimenti del corpo.
EDUCAZIONE FISICA					
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.	Utilizza e coordina con sicurezza e disinvoltura gli schemi motori in ogni situazione.	Utilizza e coordina correttamente gli schemi motori in ogni situazione.	Utilizza e coordina gli schemi motori noti .	Va condotto ad utilizzare gli schemi motori noti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi rispettandone le regole.	Partecipa in modo efficace e collaborativo alle attività di gioco-sport, rispettandone scrupolosamente le regole.	Partecipa in modo produttivo alle attività di gioco-sport, rispettandone opportunamente le regole.	Partecipa opportunamente alle attività di gioco-sport rispettandone le regole essenziali.	Partecipa superficialmente alle attività di gioco-sport e va sollecitato a rispettarne le regole essenziali.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti.	Assume comportamenti sempre responsabili nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.	Assume comportamenti generalmente consoni nell'uso di spazi e attrezzature.	Se opportunamente guidato assume comportamenti consoni nell'uso di spazi e attrezzature.
TECNOLOGIA					
Vedere e osservare	Descrivere semplici oggetti e meccanismi spiegandone il funzionamento	Descrive accuratamente oggetti e meccanismi; sa spiegare in modo chiaro e completo il funzionamento di strumenti d'uso comune.	Descrive correttamente oggetti e meccanismi; sa spiegare chiaramente il funzionamento di strumenti d'uso comune.	Descrive in modo essenziale oggetti e meccanismi; sa spiegare in maniera semplice il funzionamento di strumenti d'uso comune.	Descrive in modo frammentario oggetti e meccanismi; sa spiegare approssimativamente il funzionamento di strumenti d'uso comune.
Prevedere e immaginare	Riconoscere le funzioni principali di	Riconosce esattamente le	Riconosce opportunamente le funzioni delle applicazioni	Riconosce le principali funzioni	Riconosce in parte le principali funzioni delle

	un'applicazione informatica.	funzioni delle applicazioni informatiche usate a scopo didattico.	informatiche usate a scopo didattico.	delle applicazioni informatiche usate a scopo didattico.	applicazioni informatiche usate a scopo didattico.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando con sicurezza gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando ordinatamente gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	Elenca sommariamente gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.	Con la guida dell'adulto elenca gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.

EDUCAZIONE CIVICA

Dignità della persona e diritti umani	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.	Associa consapevolmente i diritti riconosciuti ai doveri corrispondenti.	Associa adeguatamente i diritti riconosciuti ai doveri corrispondenti.	Riconosce i principali diritti e i doveri corrispondenti.	Riconosce i principali diritti e i doveri corrispondenti, con la mediazione dell'insegnante.
Alterità e relazione	Mostrare apprezzamento informato riguardo alle diversità culturali, religiose, linguistiche	Applica con responsabilità e in autonomia , le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Applica opportunamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Applica le regole basilari della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Applica le regole basilari della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, se sollecitato a farlo.

CLASSI QUINTE

ITALIANO

Ascolto e parlato	Comprendere il tema e individuare le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa.	Attiva efficaci strategie di ascolto e individua con sicurezza il tema e le informazioni di	Attiva opportune strategie di ascolto e individua con chiarezza il tema e le informazioni di esposizioni dirette o trasmesse.	Ascolta con approssimazione e individua in modo essenziale il tema e le informazioni di	Va sollecitato a individuare l'argomento e le informazioni principali di semplici esposizioni dirette.
--------------------------	---	---	---	---	---

	Interagire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente ed esporre con un linguaggio e un lessico appropriati.	esposizioni dirette o trasmesse. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative esprimendosi in modo chiaro e pertinente .	Interagisce nelle diverse situazioni comunicative in modo sostanzialmente chiaro e pertinente .	esposizioni dirette o trasmesse. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative con chiarezza e pertinenza approssimative .	Interviene, se sollecitato e supportato , nell'esposizione.
Letture	Utilizzare strategie di lettura funzionali alla comprensione di testi di vario tipo e alla ricerca delle informazioni esplicite e/implicite.	Utilizza funzionali strategie di lettura efficaci per ricavare le informazioni e stabilire relazioni tra di esse.	Utilizza opportune strategie di lettura per ricavare le informazioni di testi letti.	Individua le principali informazioni di testi letti, seguendo le indicazioni ricevute.	Con la guida del docente ricava alcune delle informazioni principali di testi letti.
Scrittura acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Produrre e rielaborare testi di varia tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	Produce autonomamente testi corretti e rielabora informazioni e conoscenze in funzione dello scopo richiesto.	Produce testi generalmente corretti e rielabora semplici informazioni in funzione dello scopo richiesto.	Produce testi semplici , rispettando parzialmente le richieste.	Produce semplici testi con il supporto di uno schema guida.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla Lingua	Conoscere le principali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta. Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfologiche.	Applica con sicura padronanza le convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza in modo corretto e sicuro le categorie morfologiche e apprese.	Applica adeguatamente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza in modo appropriato le categorie morfologiche apprese.	Applica parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza in modo essenziale le categorie morfologiche apprese.	Va guidato nel riconoscimento e nell'applicazione delle fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce e utilizza in modo parziale le categorie morfologiche apprese.

MATEMATICA

Numeri	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro le unità di miliardi, eseguire le quattro operazioni e applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Usare le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcolare il valore di espressioni.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti</p>	<p>Legge, scrive, confronta i numeri naturali entro le unità di miliardi con sicurezza; attua strategie efficaci nei calcoli mentali e scritti.</p> <p>Usa consapevolmente le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola con prontezza il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta i numeri negativi in modo funzionale in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali entro le unità di miliardi in modo corretto; attua strategie adeguate nei calcoli mentali e scritti.</p> <p>Usa opportunamente le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta opportunamente i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali entro le unità di miliardi con qualche incertezza. Attua le principali strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>Usa approssimativamente le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi e calcola in modo meccanico il valore di espressioni.</p> <p>Interpreta con qualche incertezza i numeri negativi in contesti concreti.</p>	<p>Legge, scrive e confronta numeri naturali entro le unità di miliardi con incertezze ed esitazioni. Attua, se supportato, le principali strategie di calcolo.</p> <p>Usa, solo se supportato, le potenze di dieci per rappresentare i numeri dell'ordine dei milioni e dei miliardi.</p> <p>Interpreta, se supportato, i numeri negativi in contesti concreti, e riconosce solo ricorrendo alle risorse fornite dall'insegnante i numeri primi.</p>
Spazio e figure	<p>Descrivere le caratteristiche delle principali figure</p>	<p>Descrive in modo approfondito le caratteristiche delle</p>	<p>Descrive adeguatamente le caratteristiche delle principali figure geometriche e applica in</p>	<p>Descrive in modo essenziale le caratteristiche delle principali figure</p>	<p>Supportato dall'insegnante descrive le principali figure</p>

	geometriche e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	principali figure geometriche e padroneggia il calcolo di perimetri e aree.	modo generalmente corretto le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	geometriche e applica meccanicamente le formule per il calcolo del perimetro e dell'area.	geometriche e si avvia ad utilizzare semplici formule di calcolo di perimetri e aree.
Relazioni, dati e previsioni	Analizzare e rappresentare differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta correttamente differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta opportunamente differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Analizza e rappresenta non sempre correttamente differenti situazioni problematiche con tabelle e grafici.	Se supportato , analizza e rappresenta semplici situazioni problematiche.
STORIA					
Uso delle fonti	Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti in modo preciso . Rappresenta efficacemente le informazioni reperite secondo criteri logici e cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti in modo adeguato . Rappresenta correttamente le informazioni reperite secondo criteri logici e cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti in modo essenziale . Rappresenta le più evidenti informazioni secondo criteri cronologici.	Ricava informazioni da diversi tipi di fonti in modo frammentario . Va guidato ad individuare le più semplici informazioni secondo criteri cronologici.
Organizzazione delle informazioni	Usare cronologie e carte storico geografiche per organizzare i fatti e le scoperte avvenute nel passato.	Organizza fatti e scoperte utilizzando correttamente le carte storico-geografiche.	Organizza fatti e scoperte utilizzando adeguatamente le carte storico-geografiche.	Organizza in forma semplice alcuni fatti e scoperte del passato.	È incerto nell'organizzare i più semplici fatti e scoperte del passato.

Strumenti concettuali	Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico.	Usa correttamente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Usa in forma sostanzialmente corretta la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Usa in forma essenziale la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.	Con opportuni facilitatori , usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.
Produzione scritta e orale	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche.	Elabora in modo esaustivo le informazioni ricavate da fonti diverse, usando un linguaggio specifico.	Elabora in modo adeguato le informazioni ricavate da fonti diverse, usando un linguaggio specifico.	Riferisce in forma semplice le informazioni ricavate da fonti diverse.	Riferisce in forma semplice e frammentaria i contenuti degli argomenti affrontati con l'ausilio di domande-guida.

GEOGRAFIA

Orientamento	Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, mappe mentali e strumenti dell'osservazione diretta.	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche e gli strumenti dell'osservazione in modo pronto, pertinente e sicuro.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, in modo sostanzialmente adeguato.	Si orienta e muove nello spazio in modo essenziale.	Si orienta e muove nello spazio in modo incerto.
Linguaggio della geograficità	Localizzare sulla carta e sul planisfero l'Italia e l'Europa. Ricavare informazioni su un territorio dalla lettura critica delle diverse tipologie di carta, dai grafici e dai repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.	Opera confronti fra realtà geografiche e ricava informazioni diverse dalla lettura di piante, carte e grafici di un territorio in funzionale.	Legge piante, carte e grafici ricavandone informazioni corrette e adeguate.	Legge piante, carte e grafici ricavandone semplici informazioni in modo essenziale.	Legge piante, carte e grafici ricavandone semplici informazioni in modo frammentario.

Paesaggio	Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo sul territorio.	Descrive con sicurezza le modificazioni apportate dall'uomo sul territorio, individuandone analogie e differenze.	Descrive le modificazioni apportate dall'uomo sul territorio, in modo completo.	Individua le principali modifiche apportate dall'uomo sul territorio, in maniera essenziale.	Individua le principali modifiche apportate dall'uomo sul territorio in forma confusa.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano, facendo confronti pertinenti e con un linguaggio specifico della disciplina.	Conosce ed applica il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano, con un linguaggio chiaro e preciso.	Conosce ed applica in modo superficiale il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano.	Conosce ed applica in modo frammentario il concetto polisemico di regione geografica allo studio del contesto italiano.
SCIENZE					
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere l'origine e la composizione del Sistema solare e ricostruire il movimento dei corpi celesti rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Individua in modo corretto gli elementi del sistema solare e rappresenta il movimento dei corpi celesti attraverso simulazioni di vario genere	Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi del sistema solare e rappresenta il movimento dei corpi celesti attraverso simulazioni di vario genere.	Rappresenta in modo semplice i movimenti dei corpi celesti.	Rappresenta in modo incompleto i movimenti dei corpi celesti
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana e saper relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico della disciplina.	Individua in modo accurato la relazione tra uomo e ambiente; espone organicamente e con un linguaggio specifico le conoscenze acquisite.	Individua in modo adeguato la relazione tra uomo e ambiente; espone chiaramente e con un linguaggio specifico le conoscenze acquisite.	Individua in modo essenziale la relazione tra uomo e ambiente; espone sommariamente le conoscenze acquisite.	Individua in parte le relazioni tra uomo e ambiente; riferisce le conoscenze acquisite se supportato nell'esposizione da domande guida.

INGLESE

Ascolto (Comprension e orale)	Comprendere il senso globale e individuare informazioni specifiche di messaggi orali di vario tipo.	Comprende con immediatezza e sicurezza messaggi orali di vario tipo, individuandone efficacemente le informazioni specifiche	Comprende con correttezza messaggi orali di vario tipo, individuandone opportunamente le informazioni specifiche.	Comprende semplici messaggi orali, individuandone in modo essenziale le informazioni specifiche.	Comprende alcuni semplici messaggi orali, individuandone in forma guidata le informazioni specifiche.
Parlato (Produzione e comprensione orale)	Interagire negli scambi comunicativi con espressioni e frasi adatte alla situazione.	Utilizza frasi ed espressioni in modo corretto e pertinente alle diverse situazioni comunicative.	Utilizza frasi ed espressioni in modo pertinente alle diverse situazioni comunicative.	Utilizza alcune semplici frasi ed espressioni in situazioni comunicative note .	Con il supporto del docente utilizza in situazioni comunicative note e alcune frasi ed espressioni.
Lettura (Comprension e scritta)	Comprendere il significato globale di brevi e semplici testi, identificando parole e frasi note.	Legge con sicurezza e correttezza e comprende in autonomia il significato di frasi ed espressioni note.	Legge correttamente e comprende il significato di messaggi scritti, riconoscendo adeguatamente parole ed espressioni note .	Individua in semplici letture alcune parole e frasi apprese oralmente .	Se supportato , riconosce in semplici letture alcune parole e strutture.
Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere messaggi, semplici frasi e brevi testi.	Scrive, in modo autonomo e corretto , semplici testi contenenti parole e strutture conosciute.	Scrive, in modo corretto , semplici testi contenenti parole e strutture conosciute, anche seguendo un modello.	Scrive frasi e messaggi usando alcune parole e semplici strutture conosciute, seguendo un modello .	Se supportato , riproduce parole e frasi elementari, seguendo un modello.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendi- mento	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Riconosce con sicurezza parole ed espressioni e ne individua con immediatezza i rapporti di significato.	Riconosce semplici parole ed espressioni e ne individua i rapporti di significato anche in modo autonomo .	Riconosce semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne individua i rapporti di significato utilizzando risorse fornite dall'insegnante.	Riconosce semplici parole ed alcune espressioni di uso quotidiano in forma guidata .

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare	Realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici con l'uso di tecniche e strumenti diversi.	Utilizza con sicurezza e originalità tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza in modo efficace tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.	Utilizza tecniche e strumenti diversi per realizzare semplici prodotti grafici, pittorici e plastici.	Con la mediazione dell'insegnante l'alunno/a realizza semplici prodotti grafici, pittorici e plastici con strumenti, tecniche e materiali diversi.
Osservare e leggere immagini	Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Descrive in modo completo e personale gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine.	Descrive in modo adeguato gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine.	Descrive con semplicità gli elementi del linguaggio visivo presenti in un'immagine	Riconosce e descrive gli elementi basilari del linguaggio visivo presenti in un'immagine.

MUSICA

<i>Nuclei fondanti non presenti nelle Indicazioni Nazionali</i>	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con sicurezza dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo corretto dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori con insicurezza dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte con insicurezza .
	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano.	Riconosce pienamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconosce generalmente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	Riconosce moderatamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli poco nella pratica.	Riconosce con difficoltà gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli inadeguatamente nella pratica.

EDUCAZIONE FISICA

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Utilizza e coordina con sicurezza e disinvolture gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi nello spazio consapevolmente.</p>	<p>Utilizza e coordina correttamente gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi opportunamente nello spazio.</p>	<p>Utilizza e coordina gli schemi motori noti orientandosi nello spazio su indicazioni date.</p>	<p>Utilizza gli schemi motori noti e fatica a orientarsi nello spazio.</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione</p>	<p>Sperimenta, in forma originale e creativa modalità espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta, in modo personale, forme espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta semplici forme espressive di comunicazione corporea.</p>	<p>Sperimenta su imitazione semplici forme espressive di comunicazione corporea.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Partecipa in modo efficace e collaborativo alle attività di gioco-sport, rispettandone scrupolosamente le regole.</p>	<p>Partecipa in modo efficace alle attività di gioco-sport, rispettandone opportunamente le regole.</p>	<p>Partecipa opportunamente alle attività di gioco-sport, rispettandone le regole essenziali.</p>	<p>Partecipa superficialmente alle attività di gioco-sport e va sollecitato a rispettarne le regole essenziali.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>Agisce consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Agisce correttamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Agisce in modo generalmente consono, rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce saltuariamente tale competenza nell'ambiente</p>	<p>Agisce in modo incerto rispettando parzialmente i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi, trasferendo tale inadeguata competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>

				scolastico ed extrascolastico.	
TECNOLOGIA					
Vedere e osservare	Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Descrive i dati dell'osservazione in modo sicuro .	Descrive i dati dell'osservazione in modo corretto .	Descrive i principali dati emersi dall'osservazione in modo essenziale .	Descrive i dati emersi dall'osservazione in modo parziale .
Prevedere e immaginare	Conoscere e utilizzare semplici oggetti d'uso quotidiano, rappresentandone funzione, struttura e funzionamento.	Utilizza in modo efficace oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza in modo opportuno oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza semplici oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione.	Utilizza in modo guidato semplici oggetti di uso comune e ne riconosce la funzione di alcune parti.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto, descrivendo la sequenza delle operazioni.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando con sicurezza gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/manufatto, elencando ordinatamente gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa.	Elenca sommariamente gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.	Con la guida dell'adulto elenca gli strumenti, i materiali e la sequenza operativa utili per la progettazione di un semplice oggetto/manufatto.
EDUCAZIONE CIVICA					
Dignità della persona e dei diritti umani	Riconoscere i diritti di tutti gli uomini e mettere in atto comportamenti responsabili, nel rispetto delle differenze individuali.	Riconosce pienamente i diritti di tutti gli uomini e mette in atto con consapevolezza comportamenti responsabili.	Riconosce in modo autonomo i diritti di tutti gli uomini e mette in atto comportamenti responsabili.	Riconosce in modo essenziale i diritti di tutti gli uomini.	Riconosce, se guidato , i diritti essenziali di tutti gli uomini.
Identità nazionale e appartenenza	Partecipare alla costruzione di una collettività e acquisire il	Partecipa consapevolmente alla costruzione di una collettività e riconosce	Partecipa fattivamente alla costruzione di una collettività e riconosce adeguatamente il concetto di cittadinanza attiva.	Partecipa moderatamente alla costruzione di una collettività e riconosce	Partecipa marginalmente alla costruzione di una collettività e, se guidato ,

	concetto di cittadinanza attiva	con pienezza il concetto di cittadinanza attiva.		essenzialmente il concetto di cittadinanza attiva.	ricosce il concetto di cittadinanza attiva.
Alterità e relazione	Mettersi nei panni dell'altro per riconoscere emozioni e bisogni; sperimentare forme di aiuto nella quotidianità	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso se stesso e gli altri.	Adotta autonomamente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri	Adotta comportamenti generalmente corretti verso se stesso e gli altri.	Se sollecitato , adotta comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.

2° quadrimestre

CLASSI PRIME ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, istruzioni, consegne, brevi racconti e interagire nelle diverse	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo autonomo e sicuro in situazioni	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza autonomo in	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo essenziale .	L'alunno/a presta attenzione saltuariamente ed interviene negli scambi comunicativi solo su sollecitazione dell'adulto .

	<p>situazioni nel rispetto delle regole stabilite.</p> <p>Raccontare semplici esperienze vissute o ascoltate nel giusto ordine logico e temporale.</p>	<p>diversificate.</p> <p>Racconta in modo personale e ricco di particolari una semplice storia, un'esperienza personale, un breve testo ascoltato nel giusto ordine temporale utilizzando un linguaggio corretto e preciso.</p>	<p>situazioni diversificate.</p> <p>Racconta in modo personale una semplice storia, un'esperienza personale, un breve testo ascoltato nel giusto ordine temporale utilizzando un linguaggio corretto.</p>	<p>Generalmente riferisce i contenuti essenziali di una semplice storia, di un'esperienza personale, di un breve testo ascoltato utilizzando un linguaggio semplice.</p>	<p>Se sollecitato, riferisce semplici esperienze personali.</p>
LETTURA	<p>Leggere frasi e brevi testi e cogliere l'argomento di cui si parla, individuare l'idea centrale e le informazioni principali.</p>	<p>Legge in autonomia dando un'intonazione personale al testo. Ricava con immediatezza le informazioni principali e il senso globale di quanto letto.</p>	<p>Legge con scorrevolezza. Ricava con buona padronanza le informazioni più importanti e il senso globale di quanto letto.</p>	<p>Legge in modo adeguato. Ricava le informazioni principali di un testo in modo essenziale.</p>	<p>Se guidato con domande e indicazioni, individua in modo essenziale le informazioni principali di un testo.</p>
SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	<p>Produrre brevi frasi relative alla propria esperienza e per verbalizzare il contenuto di immagini.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi legate all'esperienza personale, dimostrando di prestare sempre cura alle proprie produzioni.</p>	<p>Scrive autonomamente semplici frasi legate all'esperienza personale.</p>	<p>Scrive semplici frasi legate all'esperienza personale in modo idoneo.</p>	<p>Scrive, copiando, semplici parole.</p>

	Comprendere il significato di parole nuove e riutilizzarle in modo appropriato.	Efficace e pertinente risulta l'uso delle parole man mano apprese.	Adeguatamente appropriato risulta l'uso delle parole man mano apprese.	Generalmente appropriato risulta l'uso delle parole man mano apprese.	Scrive frasi minime solo se supportato .
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Riconoscere e classificare le più semplici convenzioni ortografiche e categorie morfologiche.	Sa cercare e correggere gli errori in autonomia e in contesti diversificati .	Sa cercare e correggere quasi sempre in autonomia gli errori in contesti noti .	Sa correggere e cercare alcuni errori in contesti noti .	Riconosce alcune delle prime convenzioni ortografiche con la guida del docente .
MATEMATICA					
NUMERI	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo; leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in notazione decimale. Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione.	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 con precisione e padronanza ; ha completamente acquisito il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre. Esegue calcoli corretti applicandone le procedure in modo autonomo e sicuro e in contesti diversificati .	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 in modo corretto ; ha acquisito il concetto di decina e il valore posizionale delle cifre. Esegue calcoli corretti applicandone le procedure in modo appropriato .	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20 in modo generalmente corretto e si è avviato all'acquisizione del concetto di decina. Esegue semplici calcoli applicandone le procedure adeguate con qualche incertezza .	L'alunno/a se supportato legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali fino al 20. Esegue semplici calcoli con la guida dell'insegnante .
SPAZIO E FIGURE	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad	Si orienta nello spazio utilizzando sempre termini adeguati.	Si orienta correttamente nello spazio utilizzando termini adeguati.	Si orienta nello spazio ed esegue e descrive semplici percorsi	Si orienta nello spazio ed esegue semplici percorsi solo con il supporto del docente .

	<p>altre persone o oggetti, usando termini adeguati ed eseguire semplici percorsi.</p> <p>Riconoscere e denominare linee aperte, chiuse e le principali figure geometriche.</p>	<p>Esegue percorsi e li descrive con un linguaggio, verbale e simbolico, efficace.</p> <p>Riconosce e classifica correttamente figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Esegue percorsi e li descrive con un linguaggio, verbale e simbolico, pertinente.</p> <p>Riconosce e classifica adeguatamente figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>utilizzando un linguaggio, parzialmente corretto.</p> <p>Riconosce linee aperte e chiuse e le principali figure geometriche.</p>	<p>Riconosce solo alcune figure geometriche.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati usati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Individua classifica e mette in relazione dati, in modo efficace e in completa autonomia, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza con prontezza e in modo appropriato, intuisce e comprende tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a situazioni diversificate.</p>	<p>Individua classifica e mette in relazione dati in modo corretto per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza adeguatamente e comprende tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a situazioni concrete.</p>	<p>In situazioni note, individua classifica e mette in relazione dati, in modo generalmente corretto, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza in modo essenzialmente corretto semplici tabelle e diagrammi utilizzati per rappresentare relazioni riferite a situazioni concrete.</p>	<p>Guidato, individua classifica e mette in relazione dati, in modo generalmente corretto, per risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Analizza in modo essenzialmente corretto semplici tabelle utilizzate per rappresentare relazioni riferite a situazioni concrete chiedendo conferma all'insegnante.</p>
	STORIA				
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul</p>	<p>Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del</p>	<p>Individua tracce nel proprio vissuto e ricava informazioni</p>	<p>Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita</p>	<p>Trova difficoltà a individuare tracce nel proprio vissuto e a ricavare informazioni da</p>

	proprio passato.	proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	da immagini, foto e oggetti per ricostruire un evento in modo corretto.	anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo.	immagini foto e oggetti per ricostruire un evento.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Conosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Conosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Conosce con qualche incertezza le relazioni di successione, le scansioni e cicli temporali, i mutamenti.	Riconosce solo in parte le relazioni di successione, le scansioni e i cicli temporali, i mutamenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare il rapporto causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Conosce ed applica con prontezza e pertinenza i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Mostra di possedere e applica con correttezza i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana.	Applica in modo essenziale i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana	Applica in modo frammentario i concetti causa-effetto in situazioni di vita quotidiana
GEOGRAFIA					
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle mappe utilizzando riferimenti topologici.	Si muove con padronanza nello spazio riconoscendo la propria posizione e quella degli oggetti.	Si muove nello spazio seguendo correttamente le indicazioni date.	Si muove nello spazio seguendo con discreta sicurezza le indicazioni date.	Si muove nello spazio ma non rispetta le indicazioni date.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio geografico per rappresentare e leggere la pianta di spazi vissuti.	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo	Dimostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo	Utilizza il linguaggio della geograficità in modo incerto e impreciso.

		corretto e in piena autonomia.	corretto e adeguato.	parzialmente corretto.	
PAESAGGIO	Distinguere elementi fisici e antropici in paesaggi noti.	Individua con sicurezza e autonomia gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Individua in modo abbastanza sicuro gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Individua in modo essenziale gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	Riconosce solo alcuni elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare spazi e la loro funzione.	Riconosce, denomina e rappresenta con padronanza ambienti del proprio vissuto.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo preciso ambienti del proprio vissuto.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo incerto ambienti del proprio vissuto.	Individua con difficoltà e solo in parte gli ambienti del proprio vissuto

SCIENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere la diversità dei viventi.	Descrive le caratteristiche dei viventi in modo completo e sicuro utilizzando con padronanza il lessico specifico.	Descrive le caratteristiche dei viventi utilizzando il lessico specifico in modo adeguato e corretto.	Descrive le caratteristiche dei viventi in modo essenziale.	Con l'aiuto dell'insegnante, descrive alcune caratteristiche dei viventi con una terminologia semplice.
	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive con sicurezza e precisione le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive correttamente le caratteristiche del proprio ambiente.	Individua e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente.	Descrive in modo frammentario le principali caratteristiche del proprio ambiente.

INGLESE

ASCOLTO	Individuare	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a utilizza	L'alunno/a riconosce
----------------	-------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

(COMPRESIONE ORALE)	semplici frasi, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai nuclei tematici trattati.	prontamente semplici strategie di ascolto per individuare in modo corretto frasi e istruzioni di uso quotidiano	adeguatamente semplici strategie di ascolto per individuare in modo chiaro frasi e istruzioni di uso quotidiano	semplici strategie di ascolto per individuare il senso globale di frasi e istruzioni di uso quotidiano, in situazioni già sperimentate.	globalmente alcune semplici frasi e istruzioni ascoltate, solo in contesti noti e con la guida del docente.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e semplici frasi, per esprimere i propri bisogni immediati	L'alunno/a interagisce attivamente in brevi scambi comunicativi, utilizzando con padronanza parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce positivamente in brevi scambi comunicativi, utilizzando in maniera appropriata parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, utilizzando alcune parole e semplici frasi con l'ausilio di un modello .	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, ripetendo semplici parole con il supporto dell'adulto .
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere vocaboli e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua con facilità e sicurezza vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua correttamente in contesti noti vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi .	L'alunno/a individua parzialmente vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi .	L'alunno/a, se guidato, individua alcuni semplici vocaboli necessariamente accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno/a riproduce correttamente in autonomia semplici parole per completare brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce in modo sostanzialmente corretto semplici parole per completare brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce alcune semplici parole, seguendo un modello di riferimento.	L'alunno/a riproduce alcune semplici parole , solo in forma guidata.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici secondo le richieste.	Utilizza in modo autonomo e preciso tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Utilizza in modo abbastanza autonomo tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Utilizza in modo adeguato alcune tecniche e strumenti per rappresentare le proprie emozioni e sensazioni.	Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Leggere e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	Legge e descrive in modo autonomo e dettagliato immagini ed elementi della realtà.	Legge e descrive in modo autonomo immagini ed elementi della realtà	Legge e descrive in maniera essenziale immagini ed elementi della realtà.	Se supportato , descrive alcuni elementi della realtà.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dell'ambiente.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo giudizi personali e originali su quanto osservato.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo giudizi coerenti su quanto osservato.	Riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura, esprimendo semplici giudizi generalmente coerenti su quanto osservato.	Se guidato , riconosce alcune forme di arte e produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.
MUSICA					
NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI	Utilizzare la voce per recitare e cantare. Attribuire significati a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	Utilizza la voce con efficacia sia nella recitazione che nel canto. Attribuisce con sicurezza significati a semplici sonorità.	Utilizza la voce in modo adeguato sia nella recitazione che nel canto. Attribuisce correttamente significati a semplici sonorità.	Utilizza le principali possibilità espressive della voce. Attribuisce in modo generalmente corretto significati a semplici sonorità.	Utilizza le principali possibilità espressive della voce per imitazione. Con la mediazione dell'insegnante , attribuisce significati a semplici sonorità.

EDUCAZIONE FISICA					
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare alle varie proposte di gioco rispettandone le regole e i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco applicando con consapevolezza le regole e rispettando sempre i propri compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando sempre i compagni e le regole.	Partecipa alle attività di gioco rispettando in maniera essenziale le regole e i compagni.	Cerca di partecipare alle attività di gioco e va indirizzato a rispettare le regole del gioco.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stessi e per l'ambiente.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume sempre comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.
TECNOLOGIA					
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare semplici procedure per realizzare manufatti. Decorare semplici oggetti.	Utilizza con precisione semplici procedure per realizzare manufatti. Decora in modo creativo e accurato semplici oggetti.	Utilizza in modo corretto semplici procedure per realizzare manufatti. Decora in modo accurato semplici oggetti.	Utilizza in modo essenziale semplici procedure per realizzare manufatti. Decora in modo essenziale semplici oggetti.	Se supportato , utilizza semplici procedure per realizzare manufatti. Con la mediazione dell'insegnante , decora semplici oggetti.
EDUCAZIONE CIVICA					
ALTERITÀ E RELAZIONE	Definire regole di comportamento per un corretto utilizzo di spazi, materiali e arredi scolastici.	Utilizza consapevolmente e con cura materiali e spazi comuni.	Utilizza correttamente materiali e spazi comuni.	Utilizza in modo essenzialmente corretto materiali e spazi comuni.	Guidato , utilizza in modo corretto, materiali e spazi comuni.
AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ E	Identificare adeguate norme a tutela	Adotta in modo consapevole le	Adotta correttamente	Adotta in modo complessivamente	Rispetta l'ambiente e la propria salute con la mediazione

SALUTE.	dell'ambiente.	procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	le procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	corretto le procedure apprese per la tutela dell'ambiente e per la propria salute.	dell'insegnante.
----------------	----------------	--	---	--	-------------------------

2° quadrimestre

CLASSI PRIME

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi di diversa tipologia.	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e riferisce l'argomento di semplici testi, utilizzando un linguaggio appropriato .	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e riferisce l'argomento di semplici testi, utilizzando un linguaggio chiaro .	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e riferisce l'argomento di semplici testi, utilizzando un linguaggio essenziale .	Esponde oralmente il contenuto di esperienze personali e riferisce l'argomento di semplici testi con l'ausilio di domande-stimolo .
LETTURA	Compiere semplici inferenze e ricavare informazioni implicite attraverso domande e anticipazioni;	Individua le informazioni significative di un testo , rilevate anche attraverso semplici inferenze e le mette in	Individua le informazioni significative di un testo , rilevate anche attraverso semplici inferenze e le mette	Individua le informazioni principali di un testo e le organizza, utilizzando schemi-guida .	Se supportato, individua le informazioni principali di un testo , compiendo le prime inferenze semantiche.

	cogliere il significato di parole non note attraverso il contesto.	relazione in modo funzionale . Amplia in maniera efficace il proprio patrimonio lessicale, desumendo le parole non note da un testo letto in autonomia.	in relazione in modo consono . Amplia in maniera appropriata il proprio patrimonio lessicale, desumendo le parole non note da un testo letto in autonomia.	Amplia il proprio patrimonio lessicale desumendo con opportune facilitazioni, le parole non note da un testo letto in autonomia .	
SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.	Produrre semplici testi legati a situazioni concrete quotidiane.	Produce autonomamente semplici testi corretti, applicando opportunamente le principali regole ortografiche.	Produce semplici testi sostanzialmente corretti , applicando le principali regole ortografiche.	Produce semplici testi, applicando parzialmente le principali regole ortografiche.	Con la guida del docente , produce testi con informazioni essenziali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Identificare la struttura della frase; riconoscere e utilizzare le principali categorie morfo-sintattiche.	Utilizza le principali categorie morfologiche in modo coerente al contesto e discrimina con sicurezza frasi da non frasi.	Utilizza le principali categorie morfologiche in modo adeguato al contesto e discrimina opportunamente frasi da non frasi.	Utilizza con approssimazione le principali categorie morfologiche e discrimina frasi da non frasi, in forma guidata .	Utilizza le principali categorie morfologiche e discrimina frasi da non frasi, solo se opportunamente guidato/a .
MATEMATICA					
NUMERI	Utilizzare strategie di calcolo scritto e mentale nelle quattro operazioni.	Applica correttamente e in completa autonomia le strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando una varietà di risorse.	Applica in autonomia le strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando le risorse utili allo svolgimento del compito.	Applica alcune strategie di calcolo nelle quattro operazioni, usando le risorse fornite dal docente.	Utilizza le più semplici strategie di calcolo nelle operazioni, solo con la guida del docente in situazioni già sperimentate.
	Riconoscere, descrivere e	Identifica e classifica in maniera sicura e	Identifica e classifica	Identifica e classifica le principali figure piane,	Identifica, se supportato/a , le principali figure piane.

SPAZIO E FIGURE	classificare le principali figure piane.	dettagliata le principali figure piane in base alle caratteristiche rilevate.	opportunamente le principali figure piane in base alle caratteristiche rilevate.	secondo indicazioni date.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	Rilevare, interpretare e rappresentare dati ed eventi. Individuare e collegare informazioni e operazioni utili alla risoluzione di un problema.	Ricava efficacemente informazioni da grafici di vario tipo e riconosce in modo pertinente eventi certi, possibili e impossibili. Nelle situazioni problematiche, individua e collega con consapevolezza informazioni e operazioni utili alle strategie di soluzione.	Ricava adeguatamente informazioni da grafici e riconosce in modo appropriato eventi certi, possibili e impossibili. Nelle situazioni problematiche, individua e collega convenientemente informazioni e operazioni utili alle strategie di soluzione.	Ricava semplici informazioni da grafici e riconosce in forma guidata eventi certi, possibili e impossibili. Nelle situazioni problematiche, individua semplici strategie di soluzione.	Ricava semplici informazioni da grafici, usando le risorse appositamente fornite dal docente. Individua situazioni problematiche legate al contesto di vita , che risolve seguendo le procedure date.
STORIA					
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e per la rappresentazione del tempo.	Sceglie consapevolmente strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Sceglie adeguatamente strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Sceglie approssimativamente strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo.	Individua alcuni strumenti funzionali a determinare una precisa durata e a misurare intervalli di tempo, se supportato/a.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti, schematizzandole in	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti,	Organizza le informazioni ricavate dall'analisi di fonti, schematizzandole in modo parziale.	Schematizza le principali informazioni ricavate dall'analisi di fonti, solo con la guida del docente.

		modo coretto e completo.	schematizzandole in modo consono.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti. Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Rappresenta con sicurezza gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità e durata, riferendo correttamente le conoscenze acquisite.	Rappresenta con chiarezza gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità e durata, riferendo opportunamente le conoscenze acquisite.	Rappresenta con essenzialità gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità, durata, riferendo alcune delle conoscenze acquisite.	Rappresenta gli eventi secondo criteri di successione, contemporaneità, durata, con l'ausilio di opportune facilitazioni.
GEOGRAFIA					
PAESAGGIO	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, cogliendone gli elementi caratterizzanti.	Riconosce con prontezza le diverse componenti di un paesaggio, discriminandone correttamente gli elementi naturali e antropici.	Riconosce con adeguatezza le diverse componenti di un paesaggio, discriminandone chiaramente gli elementi naturali e antropici.	Riconosce le diverse componenti di un paesaggio, discriminando parzialmente gli elementi naturali e antropici.	Riconosce alcune componenti del paesaggio, se adeguatamente supportato/a.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Individua consapevolmente le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo con chiarezza gli interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua opportunamente le trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo gli interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua le principali trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, riconoscendo semplici interventi sostenibili dell'uomo sull'ambiente.	Individua le principali trasformazioni operate dalla natura e dall'uomo, con l'ausilio di facilitazioni.

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Formulare ipotesi e spiegare un fenomeno osservato.	Spiega con un linguaggio pertinente semplici fenomeni osservati, formulando domande sulla base di ipotesi personali.	Spiega con un linguaggio appropriato semplici fenomeni osservati, formulando domande essenziali sulla base di ipotesi personali.	Spiega con un linguaggio essenziale semplici fenomeni osservati.	Osserva semplici fenomeni, che spiega con l'ausilio di facilitazioni .
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche, il ciclo e i cambiamenti di stato dell'acqua.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente naturale.</p>	<p>Descrive in modo efficace le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p>Illustra consapevolmente comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega le conseguenze.</p>	<p>Descrive in modo chiaro le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p>Illustra adeguatamente comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega alcune conseguenze.</p>	<p>Descrive in modo semplice le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua.</p> <p>Illustra alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente e ne spiega le conseguenze, se stimolato/a a farlo.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche e le trasformazioni fisiche dell'acqua. Va supportato/a nella loro spiegazione.</p> <p>Individua alcuni comportamenti dannosi per l'ambiente, solo se sollecitato/a a farlo.</p>

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Individuare semplici frasi, istruzioni del linguaggio quotidiano in riferimento ai	L'alunno/a utilizza prontamente semplici strategie di ascolto per individuare in modo corretto frasi e istruzioni di uso quotidiano.	L'alunno/a utilizza adeguatamente semplici strategie di ascolto per individuare in modo chiaro frasi e	L'alunno/a utilizza semplici strategie di ascolto per individuare il senso globale di frasi e istruzioni di uso quotidiano, in situazioni già sperimentate .	L'alunno/a riconosce globalmente alcune semplici frasi e istruzioni ascoltate , solo in contesti noti e con la guida del docente.
------------------------------------	--	---	---	--	---

	nuclei tematici trattati.		istruzioni di uso quotidiano.		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e semplici frasi, per riferire informazioni afferenti alla propria sfera personale.	L'alunno/a interagisce attivamente in brevi scambi comunicativi, utilizzando con padronanza parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce positivamente in brevi scambi comunicativi, utilizzando in maniera appropriata parole e semplici frasi.	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, utilizzando alcune parole e semplici frasi con l'ausilio di un modello.	L'alunno/a interagisce in brevi scambi comunicativi, ripetendo semplici parole con il supporto dell'adulto.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere vocaboli e semplici frasi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua con facilità e sicurezza vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale.	L'alunno/a individua, correttamente in contesti noti , vocaboli e/o semplici frasi acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi.	L'alunno/a individua parzialmente vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale e accompagnate da supporti visivi.	L'alunno/a, se guidato/a, individua alcuni semplici vocaboli necessariamente accompagnati da supporti visivi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	L'alunno/a riproduce correttamente in autonomia , parole e semplici frasi per esprimere brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce in modo sostanzialmente corretto , parole e semplici frasi per esprimere brevi messaggi.	L'alunno/a riproduce alcune parole e semplici frasi, seguendo un modello di riferimento.	L'alunno/a riproduce alcune semplici parole , solo in forma guidata.
ARTE E IMMAGINE					
	Introdurre nelle proprie produzioni gli elementi scoperti dall'osservazione di	Sceglie consapevolmente gli elementi costitutivi di un'immagine osservata	Sceglie autonomamente gli elementi costitutivi di un'immagine	Riproduce in un semplice elaborato artistico alcuni elementi	Se guidato/a , riproduce in una semplice rappresentazione grafica alcuni elementi dell'immagine osservata.

ESPRIMERSI E COMUNICARE	immagini e opere d'arte.	per produrre un elaborato artistico originale.	osservata per produrre un elaborato artistico.	costitutivi dell'immagine osservata.	
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e coglierne il messaggio.	Identifica correttamente gli elementi essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone il messaggio trasmesso.	Identifica opportunamente gli elementi essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone il messaggio trasmesso.	Identifica alcuni elementi essenziali di semplici opere d'arte, decodificandone parzialmente il messaggio trasmesso.	Identifica alcuni elementi essenziali di semplici opere d'arte, esclusivamente con il supporto del docente.

MUSICA

NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI	Riconoscere i tratti espressivi in brani musicali ascoltati. Eeguire in coro brani vocali, curando intonazione ed espressività.	Individua prontamente i tratti espressivi nei brani ascoltati. Canta a tempo in un contesto a più voci e interpreta semplici brani con gesti originali .	Individua chiaramente i tratti espressivi nei brani ascoltati. Canta a tempo in un contesto a più voci e interpreta semplici brani con gesti adeguati .	Individua semplici tratti espressivi nei brani ascoltati. Canta in un contesto a più voci e interpreta semplici brani con gesti essenziali .	Individua alcuni semplici tratti espressivi dei brani ascoltati. Canta in un contesto a più voci e, se sollecitato a farlo, interpreta il brano con i gesti.
---	--	--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Riprodurre ritmi e andature per sviluppare e consolidare l'equilibrio statico e dinamico.	Si muove con sicurezza nello spazio, seguendo e riproducendo ritmi indicati.	Si muove in modo consono nello spazio, seguendo e riproducendo ritmi indicati.	Si muove nello spazio, seguendo e riproducendo ritmi indicati .	Si muove nello spazio, riproducendo semplici ritmi indicati .
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Muoversi con disinvolture, comunicando	Si esprime in modo originale attraverso la mimica e la gestualità.	Si esprime autonomamente	Si esprime in modo essenziale attraverso la mimica e la gestualità.	Si esprime in modo semplice attraverso la mimica e la gestualità.

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	attraverso la gestualità e la mimica.		attraverso la mimica e la gestualità.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Rispettare le regole del gioco, cooperando e interagendo positivamente con gli avversari.	Interagisce positivamente con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce correttamente con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce adeguatamente con i compagni nelle attività di competizione.	Interagisce adeguatamente con i compagni nelle attività di competizione, se sollecitato a farlo.
TECNOLOGIA					
VEDERE E OSSERVARE	Individuare il funzionamento di oggetti/macchine.	Identifica correttamente gli strumenti più adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica chiaramente gli strumenti più adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica alcuni dei principali strumenti adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti.	Identifica alcuni dei principali strumenti adatti a misurare il tempo in mesi, giorni, ore, minuti, se guidato/a a farlo.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione di un oggetto di uso quotidiano.	Individua autonomamente possibili materiali utili ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Individua materiali adeguati ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Individua materiali essenziali ad abbellire o ad aggiustare oggetti di uso quotidiano.	Esegue semplici indicazioni per abbellire o aggiustare oggetti di uso quotidiano
ED. CIVICA					
AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ E SALUTE	Riconoscere l'importanza delle norme che tutelano la salute e definire condotte quotidiane di corretti stili di vita. Comprendere il valore della natura e	Assume consapevoli e corretti comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e	Assume adeguati comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della cura	Assume essenziali comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della	Assume semplici comportamenti di prevenzione ai fini della propria salute e della cura dell'ambiente

	l'esigenza di salvaguardia; individuare comportamenti corretti per la sua tutela.	della cura dell'ambiente naturale.	dell'ambiente naturale.	cura dell'ambiente naturale.	naturale, se sollecitato/a dal docente.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere e distinguere i principali dispositivi di comunicazione e informazione.	Individua con sicurezza i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico	Individua con chiarezza i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico.	Individua adeguatamente i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico.	Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriate al contesto scolastico, con il supporto dell'adulto.

CLASSE TERZA

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Riferire il contenuto di esperienze vissute esplicitando le informazioni necessarie.	L'alunno/a racconta in modo chiaro e coerente i propri vissuti, esprimendo valutazioni personali.	L'alunno/a racconta in modo chiaro i propri vissuti, esprimendo semplici valutazioni personali.	L'alunno/a racconta in modo semplice i propri vissuti ed esprime alcune valutazioni personali, se sollecitato a farlo.	L'alunno/a racconta in modo semplice il proprio vissuto, con l'ausilio di domande stimolo.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.	Legge in modo corretto ed espressivo testi di diversa tipologia, rispettando consapevolmente le pause e l'intonazione.	Legge in maniera scorrevole testi di diversa tipologia, rispettando generalmente le pause e l'intonazione.	Legge generalmente in maniera scorrevole semplici testi, rispettando le pause e l'intonazione in forma guidata.	Legge brevi testi, rispettando in forma guidata le pause.

<p>SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</p>	<p>Individuare le informazioni fondamentali di un testo per elaborare un riassunto.</p> <p>Usare nella produzione scritta le parole man mano apprese.</p>	<p>Individua in maniera funzionale le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce con l'uso appropriato del lessico appreso.</p>	<p>Individua adeguatamente le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce con l'uso opportuno del lessico appreso.</p>	<p>Individua le informazioni essenziali di un testo ai fini dell'elaborazione di un riassunto, che produce usando un linguaggio semplice.</p>	<p>Se supportato, individua alcune informazioni essenziali di un testo e produce un semplice riassunto.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<p>Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente la funzione comunicativa delle principali parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo appropriato la funzione comunicativa delle principali parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza in modo essenziale la funzione comunicativa di alcune parti del discorso all'interno della frase.</p>	<p>Riconosce e utilizza alcune parti del discorso all'interno della frase, con la mediazione dell'adulto.</p>
<p>MATEMATICA</p>					
<p>NUMERI</p>	<p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali mentalmente e in colonna.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e scrivere frazioni.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno/a esegue con sicura padronanza le quattro operazioni con i numeri naturali. Applica correttamente il concetto di frazione ed effettua semplici calcoli con i numeri decimali per affrontare situazioni di vita reale.</p>	<p>L'alunno/a esegue con adeguata padronanza le quattro operazioni con i numeri naturali. Applica in modo appropriato il concetto di frazione ed effettua semplici operazioni con i numeri decimali per affrontare situazioni di vita reale.</p>	<p>L'alunno/a esegue con essenziale padronanza le quattro operazioni con i numeri naturali. In situazioni di vita reale, applica il concetto di frazione ed effettua semplici calcoli con i numeri decimali.</p>	<p>L'alunno/a esegue con parziale padronanza le quattro operazioni con i numeri naturali. Se guidato, in situazioni di vita reale, applica il concetto di frazione ed effettua alcuni semplici calcoli con i numeri decimali.</p>

SPAZIO E FIGURE	Identificare gli elementi significativi delle figure geometriche e operare classificazioni.	Classifica con precisione figure in base a caratteristiche geometriche, individuando autonomamente le relazioni tra gli elementi.	Classifica opportunamente figure in base ad alcune caratteristiche geometriche, identificandole in contesti noti.	Denomina figure in base alle principali caratteristiche geometriche, identificandole in contesti noti.	Denomina le principali figure geometriche, identificandole in contesti noti.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI.	Riconoscere situazioni di probabilità. Misurare grandezze, lunghezze e superfici utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. Pianificare strategie risolutive di tipologie differenti di problemi, utilizzando strumenti diversi.	Interpreta in modo puntuale dati; confronta e quantifica con esattezza la probabilità del verificarsi di un evento. Opera efficacemente con le principali unità di misura convenzionali. Riconosce e risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza, formulando valide ipotesi di risoluzione.	Interpreta dati; confronta e quantifica generalmente in modo autonomo la probabilità del verificarsi di un evento. Opera concretamente con le principali unità di misura convenzionali. Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza, utilizzando le procedure risolutive apprese.	Se guidato/a, interpreta dati; confronta e quantifica la probabilità del verificarsi di un evento. Opera concretamente e sulla base di indicazioni ricevute con le principali unità di misura convenzionali. Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza, utilizzando in modo meccanico le procedure risolutive fornitegli/le.	Va supportato/a nella lettura di dati e nel riconoscimento di eventi probabili. Sulla base di indicazioni ricevute, utilizza misure e stime arbitrarie. Risolve problemi con dati espliciti avvalendosi di opportune rappresentazioni.
STORIA					
USO DELLE FONTI	Analizzare fonti storiche per ricostruire aspetti peculiari del passato.	L'alunno/a analizza autonomamente e correttamente fonti di diverso tipo per	L'alunno/a analizza opportunamente fonti di diverso tipo per selezionare	L'alunno/a analizza parzialmente fonti di diverso tipo per selezionare alcune	Solo se guidato/a , l'alunno/a analizza alcune fonti storiche utili per ricostruire aspetti peculiari del passato.

		selezionare informazioni utili alla ricostruzione storica.	informazioni utili alla ricostruzione storica.	informazioni utili alla ricostruzione storica.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza in modo adeguato gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza solo alcuni semplici strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	Utilizza con il supporto del docente semplici strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Organizza e schematizza in modo funzionale le informazioni ricavate dall'analisi di fonti. Costruisce quadri di civiltà e opera confronti , individuando in maniera efficace analogie e differenze.	Organizza e schematizza in maniera pertinente le informazioni ricavate dall'analisi di fonti. Costruisce quadri di civiltà e opera confronti , individuando le più evidenti analogie e differenze.	Organizza e schematizza in maniera essenziale le informazioni ricavate dall'analisi di fonti. Costruisce un quadro di civiltà e opera semplici confronti in forma guidata .	Schematizza le principali informazioni , ricavate dall'analisi di fonti, seguendo le indicazioni ricevute. Costruisce un quadro di civiltà e opera alcuni confronti, solo se guidato dal docente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre i fatti studiati in forma di racconto storiografico.	Sceglie e rielabora consapevolmente le informazioni da utilizzare in un contesto narrativo.	Sceglie e rielabora correttamente alcune informazioni da utilizzare in un contesto narrativo.	Sceglie e rielabora le informazioni più evidenti da utilizzare in un contesto narrativo.	Rielabora semplici informazioni , che utilizza in un contesto narrativo, con l'ausilio di uno schema-guida .
GEOGRAFIA					
	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che	L'alunno/a individua correttamente in una rappresentazione grafica gli elementi fisici e	L'alunno/a individua chiaramente in una rappresentazione grafica gli elementi	L'alunno/a individua con essenzialità in una rappresentazione	Solo se guidato/a, individua i principali elementi fisici e antropici del territorio.

<p>PAESAGGIO</p>	<p>caratterizzano i vari paesaggi geografici.</p> <p>Descrivere e confrontare ambienti e paesaggi geografici.</p>	<p>antropici del territorio e li classifica in maniera esaustiva.</p> <p>Opera confronti, illustrando con sicurezza le peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p>fisici e antropici del territorio e li classifica in maniera appropriata.</p> <p>Opera confronti, illustrando le principali peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p>grafica i principali elementi fisici e antropici del territorio e li classifica in maniera generalmente appropriata.</p> <p>Opera semplici confronti, illustrando alcune peculiarità di ambienti e paesaggi.</p>	<p>Opera semplici ed essenziali confronti tra ambienti e paesaggi noti, con il supporto del docente.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Riconoscere la funzione di ogni spazio/luogo del proprio territorio.</p> <p>Identificare sul territorio i segni delle trasformazioni e progettare soluzioni per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica autonomamente gli spazi del territorio in base alla propria funzione.</p> <p>Individua con prontezza le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, elaborando originali proposte per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica in modo generalmente autonomo gli spazi del territorio in base alla propria funzione.</p> <p>Individua correttamente le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, elaborando valide proposte per la sua salvaguardia.</p>	<p>Classifica gli spazi del territorio in base alla propria funzione, seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua con approssimazione le trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso. Discrimina, se stimolato, alcune azioni corrette e scorrette nei riguardi dell'ambiente.</p>	<p>Classifica gli spazi del territorio in base alla propria funzione, solo con la mediazione dell'adulto.</p> <p>Individua le più evidenti trasformazioni naturali e antropiche avvenute in esso, ricorrendo alle risorse fornite dal docente.</p>

SCIENZE

L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere gli elementi di un ecosistema e coglierne le relazioni. Individuare i comportamenti da adottare a tutela della propria salute e dell'ambiente.	L'alunno/a spiega in modo esaustivo e con un linguaggio pertinente le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema. Discrimina consapevolmente azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.	L'alunno/a spiega con un linguaggio appropriato le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema. Discrimina autonomamente azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.	L'alunno/a spiega con un linguaggio essenziale le relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema. Discrimina le più evidenti azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.	L'alunno/a spiega in forma guidata e con l'ausilio di domande stimolo semplici relazioni di interdipendenza tra i viventi di un ecosistema. Se supportato, discrimina alcune azioni corrette e scorrette riguardo la salute personale e l'ambiente circostante.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita degli animali; individuare somiglianze e differenze nei loro percorsi di sviluppo.	Classifica con sicurezza gli animali in categorie sistematiche, esponendo correttamente le conoscenze apprese.	Classifica adeguatamente gli animali in categorie sistematiche, esponendo con chiarezza le conoscenze apprese.	Classifica gli animali, rilevando in modo parziale le somiglianze tra specie diverse ed espone con semplicità le conoscenze apprese.	Classifica alcuni animali e rileva le somiglianze tra specie diverse, ricorrendo esclusivamente alle risorse appositamente fornite dal docente.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Ascoltare brevi testi accompagnati da supporti visivi e comprenderne il senso globale.	L'alunno/a comprende con esattezza il significato di comunicazioni orali relative ad ambiti di immediata rilevanza e di uso frequente.	L'alunno/a comprende adeguatamente il significato di comunicazioni orali relative ad ambiti di	L'alunno/a comprende il significato essenziale di comunicazioni orali relative ad ambiti di	L'alunno/a comprende parzialmente il significato essenziale di comunicazioni orali relative ad ambiti di immediata rilevanza e di uso frequente.
------------------------------------	--	---	---	--	---

			immediata rilevanza e di uso frequente.	immediata rilevanza e di uso frequente.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire con i compagni utilizzando parole, frasi e strutture linguistiche memorizzate adatte al contesto.	Utilizza consapevolmente frasi e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Utilizza in maniera opportuna frasi e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Utilizza alcune semplici frasi e strutture memorizzate per interagire in situazioni di vita quotidiana.	Se supportato adeguatamente , utilizza alcune semplici frasi per interagire in situazioni di vita quotidiana.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere semplici testi accompagnati da immagini.	Legge in maniera sicura messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, individuandone il senso globale e gli elementi linguistici noti.	Legge messaggi scritti accompagnati da supporti visivi, individuandone generalmente in modo autonomo il senso globale e gli elementi linguistici noti.	Legge messaggi scritti solo se accompagnati da supporti visivi, individuandone in modo approssimativo il senso globale e gli elementi linguistici noti.	Rileva in modo guidato il senso globale di brevi messaggi scritti esclusivamente accompagnati da immagini.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere parole e semplici frasi apprese oralmente.	Scrive correttamente parole e frasi per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	Scrive parole e frasi su un modello fornito per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	Scrive parole e frasi su un modello fornito e con la supervisione del docente per esprimere aspetti del proprio vissuto o relative a bisogni personali.	Utilizza modelli forniti per scrivere alcune delle poche parole e frasi che ha appreso oralmente.
ARTE E IMMAGINE					
	Trasformare immagini e materiali	L'alunno/a trasforma autonomamente e in	L'alunno/a trasforma autonomamente	L'alunno/a trasforma immagini e materiali	L'alunno/a modifica

Esprimersi e comunicare	ricercando soluzioni figurative originali.	modo creativo immagini e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico ideato.	immagini e materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico ideato.	adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, seguendo le indicazioni ricevute.	in maniera semplice immagini e usa materiali adatti alla realizzazione di un elaborato artistico, con la mediazione del docente.
Osservare e leggere immagini	Rilevare i principali elementi compositivi in immagini e opere d'arte.	Identifica con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo , presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	Identifica in maniera adeguata gli elementi del linguaggio visivo , presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	Identifica i più evidenti elementi del linguaggio visivo, presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.	Se supportato, identifica i più evidenti elementi del linguaggio visivo, presenti all'interno di immagini e di semplici opere d'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.	Descrive gli elementi costitutivi di un'opera d'arte per esprimere in maniera originale emozioni e stati d'animo.	Descrive gli elementi costitutivi di un'opera d'arte per esprimere in maniera personale emozioni e stati d'animo.	Descrive alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte per esprimere in maniera semplice emozioni e stati d'animo.	Individua alcuni elementi costitutivi di un'opera d'arte ed esprime le proprie emozioni, se sollecitato a farlo.

MUSICA

Non presenti nelle Indicazioni Nazionali	Riconoscere i tratti espressivi di brani musicali ascoltati. Improvvisare brani strumentali.	L'alunno/a individua e reinterpreta con originalità i tratti espressivi di brani ascoltati, che improvvisa efficacemente con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a individua e reinterpreta con adeguatezza i tratti espressivi di brani ascoltati, che improvvisa correttamente con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a individua e reinterpreta con semplicità i tratti espressivi di brani ascoltati, che improvvisa con strumenti autoprodotti.	L'alunno/a individua e reinterpreta, su imitazione , i tratti espressivi di brani ascoltati, che improvvisa in modo semplice con strumenti autoprodotti.
---	---	--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA					
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Usare diverse modalità espressive e corporee.	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando in modo efficace un'ampia gamma di codici espressivi.	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie utilizzando opportunamente diversi codici espressivi.	L'alunno/a esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando i diversi codici espressivi in situazioni note.	L'alunno/a esegue alcune semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando i diversi codici espressivi in situazioni già sperimentate.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni di squadra.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra svolge un ruolo attivo e significativo, coordinando abilmente le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra svolge un ruolo attivo, coordinando in modo corretto le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra va sollecitato a coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco-sport individuali e di squadra svolge un ruolo marginale e va guidato a coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Individuare i benefici derivanti dall'esercizio fisico e da una sana alimentazione.	Assume in maniera responsabile comportamenti adeguati per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume comportamenti adeguati per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume basilari comportamenti per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume basilari comportamenti per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita, solo se sollecitato a farlo.
TECNOLOGIA					
PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a utilizza in modo corretto le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a utilizza in modo adeguato le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a utilizza in modo incerto le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici.	L'alunno/a utilizza le principali funzioni di alcuni strumenti digitali per scopi didattici con la mediazione del docente.

VEDERE E OSSERVARE	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.	Realizza in modo originale elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza in modo efficace elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza in modo essenziale elaborati grafici e scritti per rappresentare dati ed elementi osservati.	Realizza, solo in forma guidata , semplici elaborati grafici per rappresentare elementi osservati.
EDUCAZIONE CIVICA					
IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA	Identificare i simboli della Nazione.	L'alunno/a riconosce in modo esaustivo i simboli dell'identità italiana e ne spiega il significato .	L'alunno/a riconosce correttamente i simboli dell'identità italiana e ne spiega il significato .	L'alunno/a riconosce i simboli dell'identità italiana e ne spiega il significato con semplicità .	L'alunno/a riconosce i simboli dell'identità italiana con il supporto del docente .
AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE	Individuare e mettere in atto comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita e del territorio, avviandosi ad una consapevolezza ecologica. Individuare e mettere in atto comportamenti di prevenzione in materia di sicurezza stradale.	Adotta consapevolmente comportamenti responsabili, finalizzati alla salvaguardia dell'ambiente. In contesti simulati, applica attivamente le regole per muoversi in sicurezza sulla strada.	Adotta responsabilmente comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. In contesti simulati, applica adeguatamente le regole per muoversi in sicurezza sulla strada.	Adotta comportamenti sostanzialmente idonei alla salvaguardia dell'ambiente. In contesti simulati, applica le regole essenziali per muoversi in sicurezza sulla strada.	Solo se sollecitato a farlo, adotta alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. In contesti simulati applica, in forma guidata, le regole essenziali per muoversi in sicurezza sulla strada.
CITTADINANZA DIGITALE	Comprendere il funzionamento della rete Internet e utilizzarla in maniera responsabile.	Utilizza con efficacia la rete Internet per scopi didattici.	Utilizza in modo consono la rete Internet per scopi didattici.	Utilizza in modo generalmente adeguato la rete Internet per scopi didattici.	Utilizza la rete Internet per scopi didattici, se supportato .

CLASSE QUARTA ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.	L'alunno/a espone in maniera esauriente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, utilizzando un linguaggio specifico.	L'alunno/a espone in maniera chiara argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno/a espone in maniera essenziale argomenti appresi dall'esperienza, utilizzando un linguaggio semplice.	L'alunno/a espone oralmente argomenti legati all'esperienza personale, solo con l'aiuto di domande stimolo o schemi- guida.
LETTURA	Leggere utilizzando tutte le risorse dell'espressione orale per riprodurre l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di diversa tipologia, riproducendo l'intenzione comunicativa dell'autore con pause, intonazioni e gestualità.	Legge in modo corretto e generalmente espressivo testi di diversa tipologia, riproducendo l'intenzione comunicativa dell'autore con pause e intonazioni.	Legge in modo generalmente espressivo semplici testi, riproducendo in forma guidata l'intenzione comunicativa dell'autore.	Legge semplici testi, rispettando in forma guidata le pause.
SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Utilizzare nelle diverse tipologie testuali il lessico via via appreso.	Produce in autonomia testi di tipo diverso, anche in contesti non noti, utilizzando in modo funzionale e pertinente i	Produce in autonomia testi di tipo diverso, utilizzando in maniera adeguata i termini nuovi via via appresi.	Produce testi legati all'esperienza e alla quotidianità, utilizzando alcuni termini nuovi via via appresi.	Produce brevi testi legati ad esperienze dirette e concrete, utilizzando i termini appresi con il supporto del docente.

RICETTIVO E PRODUTTIVO.		termini nuovi via via appresi.			
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Riconoscere e utilizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase.	Applica consapevolmente in situazioni diverse le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	Applica correttamente, in situazioni note, le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	Applica parzialmente le conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi della frase.	Applica alcune conoscenze fondamentali relative alla morfologia e alla sintassi soltanto con l'ausilio di idonee domande alla sintassi della frase.

MATEMATICA

NUMERI	Rappresentare, classificare frazioni, operare con esse e con i numeri decimali.	L'alunno/a applica con padronanza di metodo il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a applica efficacemente il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a applica in modo meccanico il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.	L'alunno/a applica con opportune facilitazioni il concetto di frazione e le relative procedure di calcolo per affrontare situazioni di vita reale.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche Determinare perimetro e area di triangoli e quadrilateri.	Esegue con precisione traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane; impiega correttamente le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	Esegue in modo generalmente corretto traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane; impiega opportunamente le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	Esegue traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane con la supervisione del docente; impiega con incertezza le formule e/o altri procedimenti per calcolare perimetri e aree.	Solo se guidato, esegue traslazioni, simmetrie e rotazioni di figure piane. Calcola perimetri e aree ricorrendo alle risorse appositamente fornite dal docente.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, aree, monete.	Effettua misurazioni in modo appropriato , esprimendole con l'unità di misura più adatta; opera con sicurezza conversioni per la risoluzione di problemi.	Effettua misurazioni in modo consono , esprimendole con l'unità di misura più adatta; opera adeguatamente conversioni per la risoluzione di problemi.	Effettua misurazioni con approssimazione e, in forma guidata, opera conversioni per la risoluzione di problemi.	Effettua semplici misurazioni con la supervisione dell'adulto.
	Calcolare la probabilità di verificarsi di un evento. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.	Riconosce e quantifica in autonomia la probabilità del verificarsi di un evento. Risolve problemi in contesti diversi , valutando le informazioni utili.	Riconosce e quantifica in situazioni note la probabilità del verificarsi di un evento. Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza , usando le informazioni utili all'elaborazione del processo risolutivo.	Riconosce in situazioni note la probabilità del verificarsi di un evento Risolve problemi relativi ad ambiti di esperienza con dati noti e richieste esplicite , utilizzando le procedure fornitegli/le	Riconosce situazioni d'incertezza in contesti di vita quotidiana. Va supportato/a nell'utilizzo delle procedure fornitegli/le per la risoluzione di semplici problemi relativi ad ambiti di esperienza.
STORIA					
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da una pluralità di fonti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua gli strumenti più efficaci per ricavare correttamente le informazioni da una pluralità di fonti.	L'alunno/a individua gli strumenti utili per ricavare adeguatamente le informazioni da una pluralità di fonti.	L'alunno/a individua semplici strumenti per ricavare alcune informazioni necessarie alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a individua, in forma guidata, alcuni strumenti per ricavare Informazioni.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche.	Organizza le informazioni in modo completo ed esauriente, usando con sicurezza cronologie e carte storico-geografiche.	Organizza le informazioni in modo appropriato, usando con pertinenza cronologie e carte storico-geografiche.	Organizza parzialmente le informazioni, usando cronologie e carte storico-geografiche in situazioni già sperimentate.	Organizza semplici informazioni, solo se adeguatamente supportato dal docente.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le informazioni usando cronologie e carte storico-geografiche.	Esprime confronti tra le civiltà affrontate con efficacia comunicativa e con pertinenti riferimenti al presente.	Esprime confronti tra le civiltà affrontate con chiarezza comunicativa e con adeguati riferimenti al presente.	Confronta alcuni aspetti delle civiltà affrontate in modo essenziale e con accennati riferimenti al presente	Confronta i più evidenti aspetti delle civiltà affrontate con la mediazione del docente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare gli argomenti studiati nei testi orali e scritti.	Sceglie e rielabora in modo corretto e consapevole le informazioni da utilizzare in un testo orale o scritto	Sceglie e rielabora in maniera corretta le informazioni da utilizzare in un testo orale o scritto.	Rielabora le informazioni più evidenti da utilizzare in un testo orale e scritto	Rielabora le informazioni basilari da utilizzare in un testo orale o scritto con opportune facilitazioni.
GEOGRAFIA					
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Localizzare, sulla carta dell'Italia, i principali elementi idrografici e morfologici.	L'alunno/a utilizza con sicurezza la carta geografica per ricavare informazioni complete sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a utilizza correttamente la carta geografica per ricavare informazioni sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a utilizza la carta geografica per ricavare le più evidenti informazioni sui principali elementi idrografici e morfologici dell'Italia.	L'alunno/a individua sulla carta geografica alcuni elementi idrografici e morfologici dell'Italia, usando esclusivamente le risorse fornite dal docente.
	Individuare e descrivere gli elementi che	Descrive in modo esaustivo gli aspetti	Descrive in modo pertinente gli elementi	Descrive in modo approssimativo gli	Descrive, con essenzialità e con l'ausilio di domande-guida, le

PAESAGGIO	caratterizzano i principali paesaggi italiani e i rapporti di interdipendenza con le attività umane.	dei principali paesaggi italiani; mette efficacemente in relazione la morfologia del territorio con le attività produttive.	dei principali paesaggi italiani; mette adeguatamente in relazione la morfologia del territorio con le attività produttive.	elementi principali dei paesaggi italiani, individuando semplici relazioni con le attività umane.	più evidenti caratteristiche dei paesaggi italiani.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e proporre soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Riconosce pienamente il valore del paesaggio ed elabora proposte originali per la sua tutela.	Riconosce il patrimonio del paesaggio ed elabora proposte valide per la sua tutela.	Riconosce il patrimonio del paesaggio, se stimolato a farlo ed elabora essenziali proposte per la sua tutela.	Individua, con la mediazione del docente, le principali problematiche ambientali.

SCIENZE

L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Individuare elementi significativi per la classificazione di organismi animali e vegetali.	L'alunno/a analizza in modo dettagliato le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, individuando autonomamente somiglianze e differenze	L'alunno/a analizza in modo adeguato le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, individuandone somiglianze e differenze.	L'alunno/a analizza in modo essenziale le caratteristiche degli organismi animali e vegetali, individuando alcune somiglianze e differenze.	L'alunno/a se supportato, analizza in modo essenziale le caratteristiche degli organismi animali e vegetali.
	Descrivere gli elementi costitutivi di un ecosistema.	Identifica con sicurezza le relazioni tra le componenti di un ecosistema, descrivendole con un linguaggio appropriato.	Identifica opportunamente le relazioni tra le componenti di un ecosistema, descrivendole con un linguaggio chiaro.	Identifica in parte le relazioni tra le componenti di un ecosistema, descrivendole con un linguaggio semplice.	Identifica solo alcune relazioni tra le componenti di un ecosistema. Con la guida del docente riconosce semplici azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.

	Riconoscere e descrivere i comportamenti mirati alla salute del proprio corpo e alla salvaguardia dell'ambiente.	Riconosce consapevolmente l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	Riconosce correttamente l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	Va indotto a riconoscere l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia della biodiversità.	
INGLESE					
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Individuare il senso globale di messaggi orali di vario tipo	L'alunno/a ascolta e comprende con correttezza e sicurezza messaggi orali di vario tipo.	L'alunno/a ascolta e comprende abbastanza correttamente semplici messaggi orali	L'alunno/a ascolta e comprende il senso globale di un argomento e riconosce in modo essenziale parole, frasi e semplici espressioni di uso quotidiano.	L'alunno/a ascolta e comprende alcune parole e semplici frasi di uso quotidiano con un supporto.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Utilizzare espressioni e frasi in scambi sociali Riferire informazioni riguardanti la sfera personale	L'alunno/a utilizza frasi ed espressioni relative alla sfera personale e non, in modo autonomo, e corretto.	L'alunno/a utilizza frasi ed espressioni relative alla sfera personale, in modo adeguato.	L'alunno/a utilizza parole e semplici frasi di contesto quotidiano in modo essenziale, seguendo, talvolta, uno schema o i suggerimenti dell'insegnante.	L'alunno/a utilizza alcune parole e frasi note, se guidato.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Ricavare informazioni da messaggi scritti in cui sono presenti strutture e lessico noti.	Legge correttamente e comprende autonomamente il significato di messaggi scritti. Individua con sicurezza parole ed espressioni note.	Legge in modo abbastanza corretto e comprende globalmente il significato di semplici messaggi scritti. Individua anche autonomamente parole ed espressioni note.	Legge parole e strutture apprese con l'ausilio di supporti visivi e ne coglie il significato globale.	Legge alcune parole e strutture apprese oralmente accompagnate da supporti visivi.

<p align="center">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Produrre frasi e semplici testi con un supporto.</p>	<p>Scrive, in modo autonomo e preciso parole e semplici testi relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Scrive, in modo generalmente corretto, parole e semplici testi relativi ad ambiti familiari seguendo un modello.</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari, seguendo un modello.</p>	<p>Se supportato, riproduce alcune parole e frasi elementari, seguendo un modello.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p>Individuare rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Riconosce con sicurezza parole ed espressioni e ne coglie in autonomia i rapporti di significato.</p>	<p>Riconosce anche in autonomia semplici parole ed espressioni e ne coglie i rapporti di significato in modo adeguato.</p>	<p>Riconosce essenzialmente semplici parole ed espressioni di uso quotidiano e ne coglie i rapporti di significato con l'utilizzo di risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce semplici parole ed alcune espressioni di uso quotidiano e, con l'aiuto dell'insegnante, coglie i rapporti di significato.</p>
ARTE E IMMAGINE					
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p>	<p>L'alunno/a realizza in modo originale un elaborato, applicando con padronanza gli elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno realizza in modo pertinente un elaborato, applicando con adeguatezza gli elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno realizza in modo pertinente un elaborato, applicando con adeguatezza gli elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>	<p>L'alunno/a realizza semplici elaborati, applicando in forma guidata alcuni elementi del linguaggio presenti nell'opera d'arte osservata.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</p>	<p>Individuare alcuni aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	<p>Riconosce in maniera esaustiva i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p>Riconosce in maniera chiara i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p>Riconosce in maniera incerta i principali aspetti formali delle opere visive.</p>	<p>Riconosce alcuni dei principali aspetti formali delle opere visive, con l'ausilio di facilitazioni.</p>

	Riconoscere e apprezzare il valore dei beni artistici e ambientali del proprio territorio.	Esprime un giudizio personale e consapevole di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	Esprime un giudizio personale di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	Va stimolato nell'espressione di un semplice giudizio personale di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.	Va adeguatamente supportato nell'espressione di un semplice giudizio personale di apprezzamento sulla modalità di tutela di un bene artistico presente sul territorio.
--	--	--	--	--	---

MUSICA

NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali.	L'alunno/a individua con sicurezza gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a individua con chiarezza gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a individua parzialmente gli aspetti funzionali ed estetici della musica in un brano ascoltato.	L'alunno/a individua, in forma guidata, alcuni aspetti funzionali della musica in un brano ascoltato.
	Produrre sonorizzazioni d'intensità diversa usando la voce in modo creativo e consapevole.	Interpreta in modo originale gradi differenti di intensità del suono	Interpreta in modo appropriato gradi differenti di intensità del suono.	Interpreta in modo essenziale gradi differenti di intensità del suono.	Interpreta, in modo semplice e se adeguatamente supportato, gradi differenti di intensità del suono.

EDUCAZIONE FISICA

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizzare modalità espressive e corporee	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando in modo efficace	L'alunno/a esegue composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando opportunamente	L'alunno/a esegue semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando i diversi codici	L'alunno/a esegue alcune semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando i diversi codici espressivi in situazioni già sperimentate.
--	---	---	---	--	--

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		un'ampia gamma di codici espressivi.	diversi codici espressivi.	espressivi in situazioni note.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Collaborare con il gruppo per raggiungere un obiettivo comune.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra svolge un ruolo attivo e significativo , coordinando abilmente le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra svolge un ruolo attivo, coordinando in modo corretto le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra, va sollecitato a coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.	Nelle attività di gioco- sport individuale e di squadra, svolge un ruolo marginale e va guidato a coordinare le proprie azioni con quelle dei compagni.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Identificare e descrivere i benefici derivanti dall'esercizio fisico e da una sana alimentazione sul benessere e la salute della persona.	Assume in maniera responsabile comportamenti adeguati per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume comportamenti adeguati per il proprio benessere fisico.	Assume basilari comportamenti per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita.	Assume basilari comportamenti per il proprio benessere fisico e un sano stile di vita, solo se sollecitato a farlo.
TECNOLOGIA					
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la fabbricazione di un semplice manufatto scegliendo gli strumenti e i materiali più adatti.	Progetta e realizza semplici manufatti e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune, scegliendo strumenti e materiali adatti alla loro funzione.	Realizza semplici manufatti e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune, scegliendo generalmente in forma autonoma strumenti e materiali adatti alla loro funzione.	Realizza semplici manufatti e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune su indicazioni fornite, va guidato nella scelta di strumenti e materiali adatti alla loro funzione.	Realizza semplici manufatti e interventi di decorazione o di manutenzione di oggetti d'uso comune sulla base di indicazioni fornite dal docente, anche in merito alla scelta di strumenti e materiali adatti alla loro funzione.

<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>Ricavare informazioni utili da istruzioni e guide d'uso.</p> <p>Identificare alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia ed il relativo impatto ambientale.</p>	<p>L'alunno/a segue con precisione istruzioni ricavate da manuali d'uso.</p> <p>Identifica consapevolmente i processi di trasformazione ambientale, rapportandoli all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a segue in modo corretto istruzioni ricavate da manuali d'uso.</p> <p>Identifica opportunamente i processi di trasformazione ambientale, rapportandoli all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a segue essenziali istruzioni ricavate da manuali d'uso.</p> <p>Identifica i principali processi di trasformazione ambientale, rapportandoli il più delle volte all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'alunno/a se guidato, segue essenziali istruzioni ricavate da manuali d'uso.</p> <p>Identifica alcuni principali processi di trasformazione ambientale, va indotto a rapportarli all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Utilizzare gli strumenti digitali in vari contesti.</p>	<p>Utilizza in modo efficace dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>	<p>Utilizza in modo sostanzialmente adeguato dispositivi digitali in contesti usuali e di studio</p>	<p>Utilizza impropriamente dispositivi digitali in contesti usuali e di studio.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>					
<p>IDENTITÀ NAZIONALE E APPARTENENZA</p>	<p>Conoscere i principi sanciti dalla Costituzione; comprendere l'importanza delle norme che regolano e tutelano la vita del cittadino.</p>	<p>L'alunno/a riconosce i simboli identitari e spiega in modo esauriente il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce i simboli identitari e spiega in modo pertinente il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce i simboli identitari e spiega in modo semplice ed essenziale il loro significato.</p>	<p>L'alunno/a riconosce alcuni simboli identitari e spiega in modo essenziale il loro significato.</p>
	<p>Identificare comportamenti individuali e collettivi volti alla salute del Pianeta.</p>	<p>Espone punti di vista efficacemente argomentati sulla</p>	<p>Espone punti di vista adeguatamente argomentati sulla</p>	<p>Espone un semplice punto di vista sulla necessità</p>	<p>Espone un semplice punto di vista sulla necessità di tutelare il Pianeta e di preservare i beni culturali</p>

AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE	Individuare i beni culturali presenti nel territorio; proporre interventi per la tutela e la protezione di uno di essi.	salvaguardia del Pianeta. Esprime consapevoli e validi giudizi di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	salvaguardia del Pianeta. Esprime validi giudizi di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	di salvaguardare la salute del Pianeta. Esprime un essenziale giudizio di apprezzamento su alcune modalità di tutela di un bene artistico presente nel territorio.	presenti nel territorio, se opportunamente guidato e supportato nella comprensione della problematica.
CITTADINANZA DIGITALE	Riconoscere le opportunità e i rischi legati all'uso degli strumenti tecnologici connessi a Internet.	Riconosce consapevolmente i comportamenti da adottare per un uso corretto e responsabile degli strumenti tecnologici.	Riconosce consapevolmente i comportamenti da adottare per un uso corretto e responsabile degli strumenti tecnologici.	Riconosce i più evidenti comportamenti da adottare per un uso corretto degli strumenti tecnologici.	Va adeguatamente supportato nel riconoscimento dei più evidenti comportamenti da adottare per un uso corretto degli strumenti tecnologici.

CLASSE QUINTA ITALIANO

ITALIANO					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLI			
		AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.	L'alunno/a espone oralmente in modo esauriente argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di una scaletta.	L'alunno/a espone oralmente in modo appropriato argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di schemi-guida.	L'alunno/a espone oralmente in modo essenziale argomenti appresi dall'esperienza e/o dallo studio, avvalendosi di domande-stimolo.	L'alunno/a espone oralmente argomenti appresi da esperienze con l'ausilio di domande-stimolo.

<p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p>Leggere testi di varia tipologia per coglierne il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta che in modalità silenziosa, individuandone con sicurezza la struttura e lo scopo comunicativo. Formula su di essi validi giudizi personali.</p>	<p>Legge testi di vario genere, sia a voce alta che in modalità silenziosa, individuandone con chiarezza struttura e lo scopo comunicativo. Formula su di essi semplici giudizi personali.</p>	<p>Legge semplici testi di vario genere e ne individua la struttura e lo scopo, seguendo le indicazioni ricevute. Esprime un giudizio personale su di essi.</p>	<p>Legge semplici testi e ne individua la struttura e lo scopo, se supportato nella comprensione.</p>
<p style="text-align: center;">SCRITTURA ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Produrre e/o rielaborare testi di vario genere secondo una struttura data o pianificata, utilizzando i nuovi termini via via appresi.</p>	<p>Pianifica e revisiona in modo funzionale la produzione di testi di diversa tipologia, utilizzando correttamente il lessico appreso.</p>	<p>Pianifica e revisiona in modo adeguato la produzione di testi di diversa tipologia, utilizzando nuovi termini appresi.</p>	<p>Scrive testi legati alla quotidianità e all'esperienza, utilizzando un linguaggio semplice e schemi-guida.</p>	<p>Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, se guidato nell'uso di uno schema o di un modello di riferimento.</p>
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p>	<p>Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie morfosintattiche e utilizzarle per produrre messaggi chiari</p>	<p>Applica efficacemente le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta</p>	<p>Applica opportunamente le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Applica parzialmente le fondamentali conoscenze morfosintattiche nella comunicazione orale e scritta.</p>	<p>Utilizza nella comunicazione alcune conoscenze morfosintattiche, esclusivamente con la mediazione del docente.</p>
MATEMATICA					
<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<p>Rappresentare, classificare e confrontare frazioni e numeri decimali</p>	<p>L'alunno rappresenta, classifica e confronta consapevolmente</p>	<p>L'alunno rappresenta, classifica e confronta adeguatamente</p>	<p>L'alunno rappresenta, classifica e confronta frazioni e numeri decimali, con qualche incertezza</p>	<p>L'alunno rappresenta, classifica e confronta frazioni e numeri decimali con</p>

	<p>Descrivere situazioni quotidiane utilizzando le misure convenzionali e le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>frazioni e numeri decimali.</p> <p>Utilizza correttamente le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Applica con sicurezza le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>frazioni e numeri decimali.</p> <p>Utilizza opportunamente le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Applica in maniera pertinente le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>Utilizza in maniera approssimata le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Solo se sollecitato applica le procedure di calcolo delle percentuali.</p>	<p>incertezze ed esitazioni.</p> <p>Utilizza le misure convenzionali per descrivere situazioni quotidiane ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.</p> <p>Solo se supportato applica le procedure di calcolo delle percentuali.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non.</p> <p>Intuire il concetto di volume e applicare le formule per il calcolo dei volumi</p>	<p>Riconosce e realizza con sicurezza e precisione trasformazioni isometriche e non.</p> <p>Intuisce con prontezza il concetto di volume e applica consapevolmente le formule per il calcolo dei volumi</p>	<p>Riconosce e realizza in modo adeguato trasformazioni isometriche e non.</p> <p>Intuisce il concetto di volume e applica in modo generalmente corretto le formule per il calcolo dei volumi.</p>	<p>Riconosce e realizza in maniera essenziale ma complessivamente adeguata trasformazioni isometriche e non.</p> <p>Se supportato, intuisce il concetto di volume e applica in modo meccanico le formule per il calcolo dei volumi.</p>	<p>Riconosce e realizza trasformazioni isometriche e non solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Intuisce con incertezza il concetto di volume e applica con esitazione le formule per il calcolo dei volumi.</p>

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Individuare ed utilizzare i principali indicatori statistici.	Individua ed utilizza con sicurezza i principali indicatori statistici.	Individua ed utilizza in maniera adeguata i principali indicatori statistici.	Individua ed utilizza in maniera approssimata i principali indicatori statistici.	Individua ed utilizza con difficoltà i principali indicatori statistici.
STORIA					
USO DELLE FONTI	Reperire informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	L'alunno/a reperisce informazioni su aspetti del passato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità .	L'alunno/a reperisce solo alcune informazioni su aspetti del passato, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo ma con discontinuità .	L'alunno/a reperisce solo alcune informazioni su aspetti del passato, mobilitando , con continuità, ma in modo non sempre autonomo , una varietà di risorse fornite dal docente.	L'alunno/a reperisce solo alcune informazioni su aspetti del passato, in modo discontinuo , unicamente con il supporto del docente , attraverso risorse fornite appositamente.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni e le conoscenze utilizzando le concettualizzazioni pertinenti.	Organizza con sicurezza e con continuità le informazioni , per individuare relazioni e usa termini specifici del linguaggio disciplinare.	Organizza la maggior parte delle informazioni e le utilizza in modo autonomo e con continuità .	Organizza solo alcune informazioni e le utilizza con continuità, in modo sostanzialmente autonomo .	Organizza le informazioni solo se supportato dal docente; le utilizza in modo frammentario, non autonomo e discontinuo .
	Usare la cronologia storica per conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle grandi civiltà.	Usa con padronanza la cronologia storica ed elabora rappresentazioni	Usa quasi sempre la cronologia storica ed elabora rappresentazioni sintetiche delle	Usa in modo essenziale la cronologia storica ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società	Usa la cronologia storica ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate solo

STRUMENTI CONCETTUALI	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	sintetiche delle società studiate, in modo autonomo e con continuità.	società studiate, in modo autonomo e con continuità.	studiate con continuità, ma in modo non sempre autonomo.	con il supporto del docente e attraverso risorse fornite appositamente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza ed elaborare in forma scritta le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Espone ed elabora in forma scritta le conoscenze apprese in modo completo e con padronanza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Espone ed elabora in forma scritta le conoscenze apprese in modo quasi completo e con padronanza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	Espone ed elabora in forma scritta le conoscenze apprese in modo essenziale utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non sempre autonomo.	Espone ed elabora in forma scritta le conoscenze apprese solo con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente
GEOGRAFIA					
orientamento	Conoscere il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	L'alunno/a conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con sicurezza, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità	L'alunno/a conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta correttamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno/a <i>conosce il territorio italiano</i> attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con discreta sicurezza utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.	L'alunno/a conosce il territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>Analizzare le principali caratteristiche fisiche del territorio interpretando strumenti geografici di vario tipo.</p>	<p>Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio con sicurezza mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio correttamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio con discreta sicurezza utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.</p>	<p>Analizza le principali caratteristiche fisiche del territorio con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo sicuro e appropriato mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani correttamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani con discreta sicurezza utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.</p>	<p>Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Conoscere le regioni italiane dal punto di vista fisico, climatico e amministrativo.</p>	<p>Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista in modo sicuro e appropriato mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, autonomamente e con continuità.</p>	<p>Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista correttamente mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p>	<p>Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista con discreta sicurezza utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo e discontinuo.</p>	<p>Conosce le regioni italiane dai diversi punti di vista con difficoltà e solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.</p>

SCIENZE

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Riconoscere e descrivere i fenomeni principali del mondo fisico e biologico.	L'alunno/a riconosce e descrive le regolarità dei fenomeni osservati con continuità e piena autonomia.	L'alunno/a riconosce e descrive le regolarità dei fenomeni osservati quasi sempre correttamente e in autonomia.	L'alunno/a riconosce e descrive le regolarità dei fenomeni osservati richiedendo più volte l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni con sufficiente continuità.	L'alunno/a riconosce e descrive le regolarità dei fenomeni osservati richiedendo sempre l'aiuto dell'insegnante e/o dei compagni con discontinuità.
L' UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Avere consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati curando la propria salute	Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, con continuità e piena autonomia.	Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, con continuità e quasi sempre in autonomia.	Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso più noto e vicino all'esperienza diretta , avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, con sufficiente continuità	Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, solo relativamente all'esperienza diretta e con discontinuità.

INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone con sicurezza il significato globale e identificandone	L'alunno/a comprende brevi dialoghi e testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone con correttezza il significato globale e identificandone	L'alunno/a comprende brevi e semplici dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, cogliendone essenzialmente il significato globale e identificandone alcune parole chiave.	L'alunno/a comprende brevi e semplici dialoghi, testi anche multimediali, espressioni e frasi di uso quotidiano, solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo
--	--	---	---	--	---

		prontamente parole chiave.	autonomamente parole chiave.		il supporto dell'insegnante e/o dei compagni di classe.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione comunicativa.	Interagisce con disinvoltura, utilizzando pertinentemente frasi ed espressioni adatte alla situazione, con una corretta pronuncia.	Interagisce in modo comprensibile, utilizzando adeguatamente frasi ed espressioni adatte alla situazione.	Interagisce in modo basilare in scambi di informazioni semplici e di routine, utilizzando frasi ed espressioni memorizzate.	Interagisce in situazioni comunicative note solo se spronato e guidato, utilizzando semplici frasi ed espressioni memorizzate.
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Leggere e ricavare informazioni da semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge con scioltezza e comprende in modo corretto il significato di semplici testi, individuando facilmente frasi ed espressioni note	Legge in modo complessivamente corretto e comprende globalmente il significato di frasi ed espressioni relative ad un contesto noto.	Legge e comprende sostanzialmente il significato di frasi ed espressioni relative ad un contesto noto	Con la mediazione dell'insegnante, comprende il tema generale di semplici letture e identifica parzialmente parole e strutture apprese oralmente.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere messaggi semplici e brevi testi.	Scrive in forma chiara e autonoma, messaggi semplici e brevi testi, in contesti noti e non noti.	Scrive in forma comprensibile, semplici messaggi e brevi testi di contesto quotidiano	Scrive frasi e messaggi elementari di ambiti familiari, seguendo i suggerimenti o un modello.	Riproduce parole e frasi elementari di contesto quotidiano solo seguendo un modello.

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’ APPRENDIMENTO</p>	<p>Riflettere sulla struttura grammaticale e logica della frase</p>	<p>Riflette sulla struttura grammaticale e logica della frase, mette in relazione le risorse apprese in modo pienamente autonomo, utilizzandole nella comunicazione.</p>	<p>Riflette sulla struttura grammaticale e logica della frase, mette in relazione le risorse apprese in modo quasi sempre autonomo, utilizzandole nella comunicazione.</p>	<p>Con la guida dell’insegnante, riflette sulla struttura grammaticale e logica della frase e utilizza, in maniera semplice, le risorse apprese.</p>	<p>Con l’aiuto dell’insegnante, osserva la struttura grammaticale e/o logica della frase in situazioni note e vicine all’esperienza diretta.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>					
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte.</p>	<p>L’alunno/a produce elaborati artistici creativi e originali, utilizzando gli elementi costitutivi di semplici opere d’arte osservate.</p>	<p>L’alunno/a produce elaborati artistici creativi, utilizzando gli elementi costitutivi di semplici opere d’arte osservate.</p>	<p>L’alunno/a produce semplici elaborati artistici, utilizzando i più evidenti elementi costitutivi di un’opera d’arte osservata.</p>	<p>L’alunno/a produce un semplice elaborato artistico, se guidato nell’individuazione dei più evidenti elementi costitutivi di un’opera d’arte osservata.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE.</p>	<p>Individuare in un’opera d’arte gli elementi stilistici essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio urbanistico e ambientale.</p>	<p>Riconosce in maniera esaustiva i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p>Esprime in maniera pertinente e consapevole un giudizio di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico</p>	<p>Riconosce in maniera chiara i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p>Esprime in maniera pertinente un giudizio di apprezzamento sulle modalità di tutela di un bene artistico presente nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce in maniera incerta i principali aspetti formali delle opere visive.</p> <p>Esprime in maniera essenziale un giudizio di apprezzamento su alcune modalità di tutela di un bene artistico presente nel proprio territorio.</p>	<p>Riconosce alcuni dei principali aspetti formali delle opere visive, con l’ausilio di facilitazioni.</p> <p>Identifica alcuni beni culturali presenti nel territorio, ricorrendo esclusivamente alle risorse fornite dal docente.</p>

		presente nel proprio territorio.			
MUSICA					
NON PRESENTI NELLE INDICAZIONI NAZIONALI	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	L'alunno/a esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	L'alunno/a esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	L'alunno/a esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici forniti.	L'alunno/a esegue, in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando solo strumenti didattici forniti.
	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.	Rappresenta un brano anche in modo creativo, imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Rappresenta un brano anche in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	Rappresenta un brano, in modo imitativo, utilizzando tecniche e materiali forniti, suoni e silenzi.	Rappresenta un brano in modo incerto utilizzando tecniche e materiali forniti, suoni e silenzi.
EDUCAZIONE FISICA					
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Valutare traiettorie e distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	L'alunno/a utilizza e coordina con sicurezza e disinvolta gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi nello spazio consapevolmente.	L'alunno/a utilizza e coordina correttamente gli schemi motori in ogni situazione, orientandosi opportunamente nello spazio.	L'alunno/a utilizza e coordina gli schemi motori noti orientandosi nello spazio su indicazioni date.	L'alunno/a utilizza gli schemi motori noti e fatica a orientarsi nello spazio.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Eseguire danze, di animazione o tradizionali, utilizzando movimenti codificati su ritmi e moduli dati.	Esegue, in forma originale e creativa modalità espressive di comunicazione corporea.	Esegue, in modo personale, forme espressive di comunicazione corporea.	Esegue semplici forme espressive di comunicazione corporea.	Esegue su imitazione semplici forme espressive di comunicazione corporea.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	Partecipa in modo efficace e collaborativo alle attività di gioco-sport.	Partecipa in modo efficace alle attività di gioco-sport.	Partecipa opportunamente alle attività di gioco-sport.	Partecipa superficialmente alle attività di gioco-sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita e delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce ed applica alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce generalmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Riconosce in modo incerto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad a un corretto regime alimentare.
TECNOLOGIA					
VEDERE E OSSERVARE	Impiegare le regole elementari del disegno tecnico per rappresentare alcuni artefatti presi in esame.	L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione in modo sicuro.	L'alunno/a rappresenta i dati dell'osservazione in modo corretto.	L'alunno/a rappresenta i dati emersi dall'osservazione in modo essenziale.	L'alunno/a rappresenta i dati emersi dall'osservazione in modo parziale.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto	Pianifica in modo efficace la realizzazione di un semplice manufatto.	Pianifica in modo opportuno la realizzazione di un semplice manufatto.	Pianifica sommariamente la realizzazione di un semplice manufatto.	Pianifica, solo se guidato, la realizzazione di un semplice manufatto.

	elencando strumenti e materiali necessari.				
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	Ha conoscenza piena di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Ha conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Conosce sufficientemente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.	Conosce parzialmente alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
EDUCAZIONE CIVICA					
AMBIENTE, SOSTENIBILITÀ, SALUTE	Individuare, nel proprio ambiente di vita, comportamenti che possono compromettere il benessere, la salute, la sicurezza e mettere in atto interventi alla propria portata.	L'alunno/a riconosce consapevolmente l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a riconosce correttamente l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a riconosce in modo essenziale l'importanza di azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.	L'alunno/a, con la guida del docente, riconosce semplici azioni mirate alla salvaguardia del benessere proprio, altrui e dell'ambiente.
CITTADINANZA DIGITALE	Utilizzare le principali funzioni dei dispositivi; interagire e collaborare con altri mediante le tecnologie, osservando i comportamenti di netiquette.	Utilizza in modo sicuro e responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando scrupolosamente le regole di comportamento.	Utilizza in modo sostanzialmente responsabile le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando adeguatamente le regole di comportamento.	Utilizza in maniera semplice le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, osservando le regole di comportamento con la guida dell'adulto.	Utilizza le tecnologie dell'informazione e della comunicazione se supportato dall'insegnante.